

五六百米的小路上停了55辆车,既不美观更不安全

# 省林科院边 美美的水杉路成了免费停车场

本报记者 黄慧仙 文/摄

近日,家住杭州市西湖区留下街道小和山社区的甄先生向本报反映,小区附近一条种着水杉树的小路两侧,长期停着很多车辆。这些水杉树树龄大多在60年以上,甄先生担心,长此以往,树木附近的土越压越实,容易影响树木生长。

同时,甄先生也担心原本较窄的道路两侧停车后,行人在路上避让车辆的空间也缩小了,存在一定安全隐患。

那么,实际情况到底如何?记者到现场采访。



## 路的两头均设有 “全段禁止停车”的醒目标志

甄先生反映的这条“水杉路”路面为柏油浇筑,呈西北至东南走向,西北路口接留和路,东南路口接着高教大道支四路。

记者发现,这段长约五六百米的路两侧,约种有173棵树,其中95%以上为水杉。这里最粗的树,一个成年人双手围抱,仍差一段距离无法围拢。每棵树之间的间隔在1米左右。

一路数来,当天该路段共停放了55辆小轿车。记者注意到,部分车身积灰较厚。而路的两头,均设有“全段禁止停车”的醒目标志。

“平时这里就停很多车。”附近居民毛阿姨说,天气好的傍晚,他们经常到这条路上散步。

记者在水杉路行走时,正遇一辆小汽车迎面驶来。1米多宽的柏油路面已无处可站,记者只能退至树间,紧挨着停着的车辆,空间较小,确实存在安全隐患。

那么,这些车是因为无处停车才停在此处吗?记者发现,附近其实并不乏停车位。

路旁的小区停车位,仅供业主停车;而其东南路口设有一道闸,即高教大道支四路的路边停车位,当天该停车场车位尚有空余。

甄先生的爱人是省林科院的工作人员。水杉路是夫妻俩每天进出小区的必经之路。据他介绍,大约半年以前,小和山社区设立路卡,开始收停车费,不愿交费的车主,就开始把车停到路边。

根据路口的收费告示牌显示,临时车辆按照浙江省物业管理条例,按村规民约进行收费:小型车每小时4元,30分钟内免费;连续停车时间6~24小时的按不超过6小时计费,24元封顶。大型车每小时8元,30分钟内免费,48元封顶。

“这里免费,前面停车包月要200元每月,停在这儿能省点钱。”一位网约车车主的话印证了甄先生的说法。

## 计划建花坛 杜绝无序停车

省林科院一位相关负责人告诉记者,水杉路上的两排水杉是省林科院老一辈职工在建院之初种下的,树龄在65岁左右。

“我们之前想过把这条路封起来,围进院内,这样我们来往苗圃也会方便些。但路的归属权有争议,就一直没能实现。”该负责人说。

那么,“水杉路”的停车问题到底该由谁来管?

甄先生说,针对这条路的停车问题,省林科院的职工先后联系过交警、城管等部门,得到的回复均是不归他们管。他们跟社区和街道也反映过问题,最近看到社区工作人员在没停车的树间堆了一些黄土,一定程度上阻止了部分车辆继续在此停车。

水杉路位于小和山社区辖区内。于是,记者来到小和山社区居委会了解情况。

居委会工作人员告诉记者,水杉路虽然在小和山社区辖区内,但因不是市政道路,无法由城市建设行政部门管理。而社区在处理该问题上,没有执法权,主要以劝导为主。

记者了解到,此前,水杉路东南路口并未设置道闸,高教大道支四路两侧常常停着多排车辆,导致堵车问题时有发生。几个月前,在附近居民的多次反映下,社区就在水杉路和高教大道支四路交接处设置了道闸,实行收费停车。很多车主为了省钱,便开始将车停至不收费的水杉路上。

据留下街道工作人员介绍,他们正在想办法整治水杉路停车问题。在劝离水杉路上停放的所有车辆后,他们计划在林间建花坛等绿化工程,既可以杜绝无序停车问题,也能进一步美化环境。“如果进展顺利,我们计划在今年12月份启动相关工程程序。”

目前,小和山社区已向街道递交水杉路绿化方案,相关方案正在进一步审批中。

## 女生用针管笔复刻连环画《猴王出世》 看过的人都说“栩栩如生” 每根猴毛都画得清清楚楚

本报讯 有一本连环画的名字80后一定不陌生,叫《猴王出世》。最近,一段视频唤醒了80后的集体记忆——杭州一位女孩用针管笔,一笔一笔复刻出了半本连环画。

女孩复刻的画作被网友赞“栩栩如生”,更有网友评价:又是被大神碾压的一天。

记者了解到,女孩叫小周,今年16岁,家住上城区采荷街道,是一名高一新生。

“我女儿从小就喜欢画画,还喜欢中华传统文化。”说起小周,母亲李女士一脸自豪。

李女士说,小周3岁不到就开始学画,这爱好坚持了十多年。复刻的《猴王出世》连环画是小周今年暑假中考结束后开始画的。

“她初三时课业压力大,画得不多,中考一结束,就专门留出时间给自己作画。”李女士说,小周原本计划复刻《红楼梦》,后来考虑到人物太多,工程量有点大,怕一个暑假画不完,转而选择了《西游记》。

“她以前学画,也是从小动物入手的,觉得《西游记》会简单一些。”为了帮女儿完成计划,李女士专门找朋友借了一套《西游记》的连环画。小周从头到尾看了一遍,最后决定复刻连环画的第一章《猴王出世》。

但是,小周还是低估了复刻的难度。

她原本以为,凭借着自己十多年的绘画基础,临摹一本关于猴子的连环画作,应该是一件很轻松的事。不曾想,光是第一页画下来,就花了2个多小时。

为什么这么久?

李女士解释,每一页上的画作,线条看起来似乎简单,但处处藏着细节,需要特别注意,要复刻得跟原作一模一样,难度绝不是一星半点。其中有一页画上有十多只猴子,复刻的时候都快把小周整崩溃了。“光是要把这些猴子毛一根根画清楚,就要大半天时间,何况这些猴子,每一只神情、动作都不一样。”

“她是一边跟我吐槽‘难画’,一边埋头继续画,才坚持下来的。”李女士笑着回忆起女儿创作时的状态。

就这样,等到今年9月高一开学,50页的连环画,小周完成了将近一半。因为进入高中学业紧张,小周到现在还没来得及画完另一半。

“这是她头一次尝试画这么难的东西,还能坚持这么久,已经很不容易了。不管怎么样,这也是她的心血,是她为自己准备的初中毕业礼物,值得留念。”李女士说。

本报记者 杨云寒



小周复刻的《猴王出世》 受访者提供