

为花海茶园新增隽永点缀 这些雕塑作品,你细品

和设计师一同重回径山,听她讲述作品创作背后的故事



禅茶灵境

本报记者 何晟

1300多年前,法钦禅师云游至径山,被山间风景牵绊了脚步,至此便开山修禅寺,并于五峰之巅手植茶树用以供佛,是为径山禅茶的缘起。

今天的大径山景区,似一幅天然绘就的水墨山居图,吸引着络绎不绝的游客,而一座座精心设计的公共艺术小品点缀在青山绿水与花海茶园间。

从径山镇入口的主形象至径山寺沿线,其间的三件系列作品——《天下径山》《禅茶灵境》和《禅茶第一村》,均由浙江工业大学设计与建筑学院任彝副教授团队于近年完成的。作品生动地展现着径山的历史文化和人文情怀,吸引着游人们欣赏品评。

城乡公共空间是社会生活的场所,也是多元文化的载体和独特魅力的源泉。在公共艺术越来越多介入日常的当下,我们邀请到任老师一同重回径山,听她讲述作品创作背后的故事,以及对艺术赋能美好生活、助力城乡发展的探索与心得。



天下径山



禅茶第一村

融合山水盛景与人间烟火的“圆”

漕雅线彭长线路口的环岛,是整个径山景区的主入口。作品《天下径山》坐落在环岛的西北角的景观园林中。

主入口处的景观堪称整个景区的名片。作为一种视觉艺术形式,如何使作品既在造型上具有美学价值,又紧扣当地的环境和历史,是任彝在整个创作过程中反复思考的问题。研究生团队在做了大量的田野

调查和文献研究后,她最终确定了茶山、茶叶、云海、禅意等主题元素。

作品的整体造型呈镂空的圆形,圆中是绵延起伏的茶山,并用简练的线条勾勒出茶山飘渺的云雾,外圈下半部分则用浮雕手法铺陈一簇簇茶叶的嫩芽。造型的上半部则取书法创作中苍劲浑朴笔触的飞白,既代表天人合一,亦体现了艺术创作中的偶发性。

作品选定锻紫铜为主材,这种材质古朴、优雅,还具有很好的耐久性,随着时间推移,自然氧化后会呈现别具一格的复古效果。

任彝谈到,圆为主体造型,既暗合天目之名,也取仰望云层深处禅意西来之意。“圆代表完整、团结、无限,象征圆融智慧,包容和谐。”这个“圆”也是融合山水盛景与人间烟火,吻合平静的内心世界和禅意生活。

杭州城市河道哪里可钓鱼? 有场垂钓大赛等你参与

本报讯 钓友们,11月15日,杭州市城市河道第四届垂钓大赛即将举行,赛场设在上城区丁兰街道勤丰港河垂钓区,此垂钓区河道水质常年稳定在Ⅲ类以上。

大赛报名截至时间为13日下午4点,年满18周岁且不超过70周岁、身体健康、爱好钓鱼的人员均可报名。比赛全程2小时,按照鱼的总重量高低进行排名。钓上来的鱼都可以由参赛选手免费带回家。

其实,秋冬季开展垂钓比赛,感受城市河道的魅力,正在渐渐成为杭州的一个特色。

2019年,杭州市城市河道垂钓比赛在西湖区沿山河垂钓区举行,随后,垂钓大赛也在余杭区五常港、拱墅区古新河米市巷段举行过。

杭州哪些河道可以钓鱼,都有什么鱼?

据杭州城管表示,目前杭州市内,除了贴沙河禁止垂钓、游泳之外,其余河道没有硬性规定不能钓鱼,也没有时间限制。

河里的鱼为自然生长,具体品种也并未统计过。不过根据前几届垂钓大赛的情况来看,钓上来的主要以鲫鱼、鲤鱼为主。

本报记者 徐婷 通讯员 翟羽璨



扫码
看大赛详情
和报名通道

雨露风和她共同完成了《禅茶灵境》

径山村被誉为“禅茶第一村”,村中小广场上的《禅茶第一村》由任彝团队去年创作完成。

任彝说,第一次来径山实地探访,就觉得王维的诗“明月松间照,清泉石上流”仿佛就是眼前景。

于是在作品设计中,她将茶叶生长的形态结合中国传统文化中祥云的造型,来阐释“禅茶第一村”的气韵画境,表达“禅茶一味”的精神内涵。同时,还将“茶”的象形文字

中“人在草木间”的生命哲学融入了创意中,以禅云的符号进行表达。

而《禅茶灵境》是坐落在通往径山寺乡间公路东侧的作品。任彝巧妙地将茶工采茶的手势与佛像中的拈花指融合在一起,以镂空的佛手造型拈起茶的嫩芽。

整件作品只有露珠下方的基座上,才有天然形成的水痕。看似偶然的现象,其实却是匠心——使雨露更容易在这个位置留下自然的印

记。任彝说,露是天之水,自然界之水在人工雕琢的“天水”上凝结,又烙印在花岗石上,可以说是雨、露、风和她共同完成了这件作品。

《考工记》曰:“天有时,地有气,材有美,工有巧,合此四者,然后可以为良。”应该说,任彝的作品巧妙地综合了众多影响因素,既有艺术感,也阐释了独有的地域人文属性,为城乡公共空间设计在历史、文化及在地性方面提供了有益的启示。

以美育入,“润物细无声”

70后的任彝,本科就读于浙江工业大学环境艺术设计专业,留校任教后在浙江大学取得风景园林硕士学位,并曾受邀在美国纽约时尚学院展示与体验设计研究生部做过一年访问学者。而读大学前,她曾就读于杭州市工艺美术学校造型设计专业……正是这看起来多元的学科背景和工作经历,使任彝涉猎了不同的设计学科和领域,面对不同的设计命题和复杂现状,也多了一分笃定和把握。

随着经济社会的发展和人们生活水平的提高,近年来许多艺术形式纷纷走出场馆,进入公共空间。任彝觉

得,好的公共空间展示与体验设计,不仅仅是为了美化环境,“可以说,独特的公共空间展示与体验设计代表着当地的文化和精神内涵,文化意义更是多重的。”

在任彝看来,无论是城市空间还是山林田野,都是艺术的展场,她始终在探索作品与受众参与、空间环境与文化内涵的互动,希望带给观众不一样的体验,“艺美城乡建设实践中从公共空间的展示与体验设计角度,不仅需要满足大众的审美需求,同时还应以多元路径的艺术探索,拓展公众的智识教育,润物细无声地发挥以美育入、以智育入的功能。”

产权公告 接稿电话:0571-85311551

杭州产权交易所公告

杭州市上城区钱江三苑12幢商2等4处房屋出租公告

项目名称:杭州市上城区钱江三苑12幢商2等4处房屋4年租赁权

出租底价:2元/平方米/天起

信息披露截止时间:

2023年12月01日16时

联系人及电话:林先生、王先生

0571-86892327、0571-85085582

详情请登录杭州产权交易所网站

www.hzaee.com查阅。

招募公告

现诚邀便利店品牌作为战略合作伙伴,与我司共同发展便利店事业,有意者请联系:

岳女士:0571-87769563

杭州城投资产集团有限公司

2023年11月13日