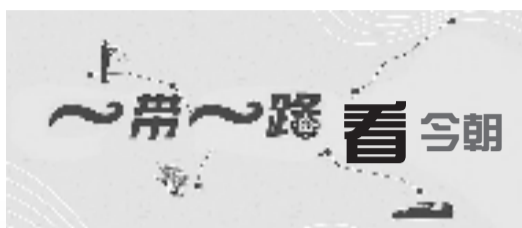


坐拥6条国际贸易线路,货运班列往来通达 “洋葱专列”昼夜不歇 兰州打造丝绸之路经济带西大门



本报记者 胡大可 章然 王好 汪驰超

兰州的甘肃省博物馆里,英姿勃发的“马踏飞燕”至今还在诉说汉王朝的那段黄金岁月。丝绸之路的驼铃声响了千年,依然悠扬。

11月的风呼啸,洋葱班列又一次驶出甘肃(兰州)国际陆港,辛香“甘味”冷链集装箱开足马力奔向巴基斯坦和尼泊尔。

摊开中华人民共和国地图,你会发现陆域的几何中心正是兰州,这座城市坐拥甘肃(兰州)国际陆港6条国际贸易线路,货运班列往来通达,昼夜不歇。

在“一带一路”的坐标节点上,兰州正在发挥其独特的地理优势沟通中外,架起经贸之桥、文化之桥和友谊之桥。



整车进出口壮观场景。汪驰超 摄

发挥地缘优势 国际贸易班列来往频繁

兰州地处黄河上游,四季分明,是唯一一个黄河穿城而过的省会城市,地缘优势非常明显。甘肃(兰州)国际陆港则是发挥城市独特地缘优势的“放大器”。

在“一带一路”的助力下,2016年,兰州建成了全国首家建设在铁路作业区内的陆港口岸。

走进口岸码头,一排排蓝色集装箱有序摆放,高耸的龙门吊将一个个集装箱吊放到火车上……列车奔驰,汽笛声疾,货畅天下。

义乌小商品市场的小电器需要经由兰州铁路口岸报关查验,发往吉尔吉斯斯坦、乌兹别克斯坦。

俄罗斯的木材则依靠中欧通道,经由阿拉山口、霍尔果斯,一路运输回到兰州铁路口岸集散,去往各地。

中欧、中亚、中吉乌、南亚、西部陆海新通道、陇海大通道6条国际贸易线路横跨甘肃(兰州)国际陆港,辐射海内外。

“‘洋葱专列’就是具有代表性的一个班列。”甘肃(兰州)国际陆港大数据工作人员刘磊说,从酒泉收集而来的洋葱,经由铁路口岸发往巴基斯坦、尼泊尔等地。当地人民爱吃牛羊肉,搭配的酒泉洋葱是食用刚需蔬菜。

运输洋葱并不简单,需使用冷链技术保证恒温。从2018年冬天开始,每年甘肃张掖、酒泉等地都会有专门的洋葱专列经由甘肃(兰州)国际陆港开往南亚。

除了农产品,高附加值的汽车、铝制品等等,亦在这里找到销路。2022年,甘肃(兰州)国际陆港贸易额突破60亿元,货物吞吐量突破680万吨。

“我们正努力把兰州陆港打造成丝绸之路经济带的西大门,发运特色国际班列,可通达欧洲莫斯科、杜伊斯堡等22个国家的34个城市。目前,累计发运国际货运班列1148列。”甘肃(兰州)国际陆港党政办公室主任杨志君说。

去海外寻觅商机 企业家用翻译器报价格

邹涛涛是兰州新区综合保税区里一位做床垫生意的老板。今年6月,他和众多中小企业老板共200多人,组团前往哈萨克斯坦推销产品。

“6月12日出境,在首都阿斯塔纳拿下了第一单生意。”邹涛涛很努力,到达当日导航寻找几个当地专业市场,拿着自家床垫材料样品,用翻译器报价格,一个小时左右,双方合作意向已达成。

谈及出国寻订单的经历,邹涛涛笑着说“机遇很多”。

哈萨克斯坦的市场对于他来说是一片蓝海。国内柔软支撑性良好的床垫在那里有光明的市场前景,下一步,邹涛涛谋划是否能在哈萨克斯坦当地开店,将国内优良的床垫等产品在这里生根开花。

邹涛涛在构思这份美好,保税区另一家经营亚麻籽生意的老板罗红则已将深度互贸变成现实。在哈萨克斯坦广袤的土地上,罗红已布

点种植了大片苜蓿草。“当地土地肥力足,异国种植,公路运输回国内,看似麻烦,但能节约经济成本。”罗红说,8月初已经从当地收购苜蓿草130多吨,通过公路运输,利润更高。

企业无论大小,技术不计高低,他们不约而同地将发展目光投向共建“一带一路”国家。今年6月20日,印尼海亮新材料有限公司年产10万吨高性能电解铜箔材料项目在印尼吉配经济特区举行开工仪式。海亮将新能源国际化的第一步落在印尼,投资总额8.6亿美元,建成后会是东南亚最大的铜箔制造企业。

企业出海热情足,政府平台也在持续寻觅与共建“一带一路”国家商贸合作机会。今年7月6日至10日,第二十九届兰洽会在兰州举办,以共建“一带一路”国家为主,共有47个国家的政府、驻华使领馆、商协会和跨国企业,4个国际组织参会参展,共签约合同项目1172个、总额5607.69亿元,创历届新高。

中山桥“堵桥” 外国孩子迷上中国文化

中国西北游,出发在兰州,今年,兰州火爆“出圈”:中山桥“堵桥”了、游艇不够拉人了、兰州的羊都要被吃光了……

这一张丝路文旅金名片引客入兰,留客驻兰。

国庆期间,兰州的一场千架无人机演出秀吸引众多网友,连续两晚在中山桥上空举行,以天为幕,以城为景,在精彩的光影盛宴中突出黄河母亲、中山桥等景点形象,也将现场人流涌动的旅游盛况呈现在全国观众眼前。

甘肃省博物馆工作人员王岚说,甘肃文旅从丝绸之路角度推广,让前来研学的孩子们实地感受丝绸之路的魅力。“省外客流、境外客流

都有,省外客流已占比60%。”

丝路文明引客入“兰”,也去往共建“一带一路”国家开花结果。

以丝路敦煌文化为创作蓝本的舞剧《大梦敦煌》,在37个国家和地区成功演出160场,赢得了“可移动的敦煌”“中国版《罗密欧与朱丽叶》”等美好赞誉。

舞剧女主角、第九代月牙扮演者牛梓说,一位外国小女孩来后台和自己合影,虽然语言不通,但从她兴奋的肢体动作能感受到,孩子是被敦煌文化“迷住了”。

大美兰州,承厚重丝路历史,开文化经贸未来,如同丝路璀璨明珠焕发生机。