

一场宋韵市集



本报记者 杨希林

11月17日~11月19日,宋韵美学·风雅吴山美好生活大集暨潮新闻首届长三角美好生活节分会场(下简称“美好生活大集”)在杭州吴山广场举行,相关话题登上社交平台同城热搜,近17万网友关注了这个市集如何点亮了我们的美好生活。

乡村的美好瞬间: 展示“美好”就是美好生活

什么是美好生活?来自台州温岭的“石塘鱼铺”摊主给记者晒出了自己心中的“美好”:摊位上现烤的安康鱼片。“我们从台州温岭坐了两小时高铁来杭州摆摊,看到大家都来买我们的鱼片,我觉得就是美好生活。”

来自各地乡村的摊主们也给出了不同答案:余杭径山村“黑科技”摊位的月月,向年轻人介绍起摊位上用抹茶粉制成的各类高科技产品,尤其是茶味护手霜,吸引了很多游客买了一个又一个;来自余杭中泰的摊主,带来了当地特色的农产品,还有延续了2000年之久的道茶文化;来自阿克苏地区的摊主,晒出了家乡皮薄肉多的核桃果干……美好生活大集成了“各地展示台”,每个乡村的“宝藏产品”都被展陈出来。

浙里的乡村既不缺“本味”又充满“潮味”。在美好生活大集中,摊主们也亮出了绝活。来自“中国竹笛之乡”余杭区中泰街道的小哥哥,时不时就吹奏一曲《千年等一回》,摊位上还摆着简易能上手的竹笛曲谱。余杭径山镇的点茶展示台前,摊主小姐姐会先用茶筴在茶面上打出一层厚厚的白色泡沫,再用茶粉和水混合,调出浓淡适宜的“颜料”。点、抹、挑……她手中的茶匙在茶面上游走。不到三分钟,半露粉面的“嫦娥”便跃然于茶面……随着大家的花式安利,市民游客看到了别样的烟火气,让人感受到一颗颗在乡村火热跳动的心。

市集的美好瞬间: 晒出“美好”就是美好生活

“因为一个市集打卡一座城”,浙江从来不缺网红市集和“顶流”夜市,摊主为啥要来美好生活大集“刷脸”?挖掘本次来摆摊的市集,或许能找到答案。

“东市买骏马,西市买鞍鞞,南市买辔头,北市买长鞭。”有网友曾用《木兰诗》来形容杭州武林夜市上市民游客“淘货”的热闹景象。但穿越到美好生活大集上的它“一键换装”,成为了主打民俗风情的非遗集市:竹雕、泗安瓷刻、黄杨木雕……多个传统技艺在摊位上巡回展演,市民游客不仅能在摊位上淘到制作精美的国潮文创产品,还能看到非遗手艺人现场DIY;主打宋韵国风的“湖畔有艺市”,摊位上既有汉服体验又有钩织耳环等年轻人爱不释手的小手作,无数被吸引来摊位上的高颜值汉服同胞,也成为摊位上的一道风景;来自新潮时尚的银盐·可以集的国风酒饮摊主,用一杯现

三重美好生活



中泰竹笛摊位



湖畔有艺市摊位



扫一扫
看专题

“丽尚春”摊位

磨咖啡、特调鸡尾酒搭配音乐,烘托国风市集的浪漫氛围……敢“破壁”到其他市集为自己“打call”,这些市集开创了快闪摊位模式,既能化新的流量为“留量”,更能助力集市转型成为文化交互交流的新场景。

武林夜市管理人叶连忠在带团来市集摆摊时就表示,本次来市集的所有摊位都代表了武林夜市的“工匠精神”和“烟火气”。“现在的武林夜市不仅仅是让小摊主摆个摊卖个货,而引入了更多文化沉淀。”未来,这支快闪团队还要走出杭州,在浙江全域展示武林商户们的技艺。“对产品的精益求精,就是我们对美好生活的向往。”

摊主们的美好瞬间: 传承“美好”就是美好生活

你试过为买智能产品蹲守在电脑前拼手速吗?你会为了打卡好看的风景区翻山越岭吗?把这种“上头”劲平移到市集摊主身上,记者看到了“择一事终一生”的中国式浪漫:在曾获中国特色旅游商品银奖、铜奖的台州温岭“钓歌手作”文创摊位,摊主热情展示着以宣纸、黑枸杞为原材料创作的《韩熙载夜宴图》主题耳环;在首届中国刺绣艺术大师、中国工艺美术大师、杭绣省级非物质文化遗产传承人金家虹工作室的杭绣摊

位,原本“i人”的年轻绣师们一谈起杭绣文创立刻变成了“E人”,以唱rap的语速向记者推介起一把杭绣扇子;宋韵杭式生活体验点“丽尚春”摊位,摊主坐在宋韵体验空间里复刻起了《茶经》里唐代二十四道煎茶法,带感兴趣的游客一起进入“慢”下来的茶世界……宋式的风致雅韵,投射在每个摊主的内心里,又内化为他们的生活智慧、人生态度和价值追求。

“守艺”意味着要做好传承。金家虹工作室摊位,一名年轻男绣师格外引人注目。他叫金冬,今年30多岁,守摊的同时还在完成一件新中式服装的刺绣。“这叫‘打子绣’,绣出来的花纹一颗颗如同珍珠。”说起美好生活,金冬说,能用好手中这根针,把杭绣学好,就是他能想到的美好。

“扬艺”戳中了年轻人的心坎。台州“钓歌手作”取材传统国风题材的同时脑洞大开,比如用花、树叶、瓜果蔬菜等天然植物做发簪,或用玫瑰花瓣贴合做仿绒花耳环。传统式样改进创新的同时还易于保存,方便易携,受到年轻人喜爱。

沉浸式体验让文化传承更有实感。走进“丽尚春”,你可以体验《梦粱录》里“焚香、点茶、挂画、插花”的四般闲事,还可以来一场原汁原味的宋宴。当市民游客进入真实自然的宋韵场景,宋韵美学也就无声传递到了观众心里。