

追随大师的身影

青年导演永远记得谢晋说:

谱写大时代中小人物的生活 金杯银杯不如老百姓的口碑



活动现场

本报记者 陆芳

百年诞辰,是纪念也是传承。

纵观谢晋的电影,始终坚持以人民为中心,充满着人性、人情和人道主义精神,反映当代人们所关心的问题,融汇着浓郁纯粹的家国理想,是谢晋对观众最深情的告白。

而谢晋对电影艺术的不懈追求,也激励着一代代中国电影人探索创新,推动着时代和社会的进步与发展。

为传承弘扬谢晋导演精神,激励更多中国电影新人,中国电影家协会、上海谢晋电影艺术基金会、绍兴市上虞区政府设立了以谢晋命名的青年电影扶持基金,并于今年8月启动了“谢晋青年电影扶持计划”。

该计划扶持优秀青年导演和优秀作品,旨在推选一批兼具时代性、人民性、创新性和现实主义风格的电影,每两年评选一次。“谢晋青年电影扶持计划”还获得了金鸡电影创投大会的大力支持,由其推荐的符合条件的项目,也将自动纳入该计划选拔范畴。



谢晋青年电影扶持计划 首届荣誉名单公布

11月19日,10个符合谢晋现实主义艺术风格和辨识度的电影项目,进行了终评路演。编剧李骥带来作品《长路慢慢行》,讲述一位母亲为寻找儿子眼角膜受捐者而经历的千辛万难;《高速爱情故事》围绕两对驾驶货车的恋人展开,刻画各自发生的动人爱情故事;《虞美人》在剧情悬疑创作上探索更多的可能性,以精彩故事彰显复杂人性……路演舞台上的10个项目,有视角新奇的类型探索,也有饱含底蕴的文艺叙事,青年创作者展示着才华和风采,激荡着青春与热血。

11月20日晚,在谢晋青年电影盛典上,首届“谢晋青年电影扶持计划”荣誉名单正式公布。

《生息之地》《狮子回头》《高速爱情故事》获得“谢晋青年电影扶持计划优秀项目”荣誉,并获得50万扶持基金。

白志强、孔大山、杨程成获得“谢晋青年电影扶持计划新锐导演”荣誉。

《贾思敏的兔子洞》《调解员》《世媛》《虞美人》《秋日少年》《爱情刺客》《长路慢慢行》获“谢晋青年电影扶持计划入选项目”荣誉。

杨程成: 有温度的创作者一定热爱家乡

杨程成导演发表了获奖感言:“我在这里感悟到了一种浓浓的家国情怀,就像谢晋导演的根和人民、和土地、和时代紧紧地连接在一起,让我坚信一个具有温度的创作者,他一定热爱他的家乡;一个热爱家乡的人,他必然爱他的祖国。我将沿着先辈的足迹继续奋进,真诚地对待每一部电影,努力实现心中的中国电影梦。”

杨程成导演的《再见土拨鼠》获得海内外电影节多个奖项,去年还拿下了金鸡奖最佳儿童片奖。

11月21日接受记者采访时,他表示,“谢晋青年电影扶持计划新锐导演”这个荣誉,对他这样的青年电影人是极大的鼓励。从学电影开始就看谢老电影,研究谢老,毫无疑问谢老将影响他的一生。

“尤其在谢老百年诞辰之际,我在他故乡的土地上,我仿佛在和对话,看见他笑眯眯地看着我。”

杨程成说,谢老的电影和土地、时代、人民相关,镜头总是关注人本身,有着鲜活的生命。他希望自己未来也能以谢老的精神为指导,创作出有温度的现实主义题材的电影。

白志强: 传承是为普通人拍电影

另一位“谢晋青年电影扶持计划新锐导演”获得者白志强,去年凭借《拨浪鼓咚咚响》获得好评,电影还获得了今年金鸡奖最佳儿童片。

他表示,谢导作品书写历史,是记录中国发展的一面镜子。

他认为自己作为青年导演,对谢晋精神最大的传承是,为普通老百姓拍电影,谱写大时代中小人物的生活。他的《拨浪鼓咚咚响》拍的也是小人物的故事。



“记得谢导说过一句话‘金杯银杯,不如百姓的口碑’。这次在上虞拿这个奖是对我特别大的鼓励。鼓励我追随大师的身影,去完成不负时代的作品。”

白志强表示,自己最喜欢谢导的《芙蓉镇》,看了不下十遍,电影对人性深刻地描写精准有力,演员的表演又是如此生动,是一部不可逾越之作。

“谢导是中国电影史上一颗永远闪耀的星,将永远照耀我们青年电影人创作。”

浙江青年导演顾晓刚、祝新: 我未见过他,但我知晓他的伟大

浙江的青年导演,也在这一天用真挚的语言纪念谢晋导演。

刚刚在第36届东京电影节上成为最年轻的“黑泽明奖”获得者的杭州导演顾晓刚,表达了一位电影后辈对谢晋导演的敬仰:“我学习电影实在太晚,从未见过谢晋导演,但当我看过《芙蓉镇》等他的作品之后,就知晓了他的世界,他的伟大!”

另一位杭州青年导演祝新也从谢晋导演的作品中感受到了教诲。

“从《芙蓉镇》到如今的院线片,35年,有如一个中年人的回忆,我们这代电影人的使命已经发生了巨大的变化,但是有些东西亘古不变,比如真实的世界等,这是每一代中国电影人趋向的必然,也是谢晋导演给我们的教诲。”