

# 30名街头艺人 领到杭州首批“演出证”

网友说:这是第一批“官方优选”艺人

本报记者 杨希林 文/摄

在杭州热闹的街头,你总会邂逅这样一群人,他们用才艺展现着自己,以生动的表演吸引着行人和观众。一个话筒,一把吉他,一方天地,就能让这个城市增添一抹绚烂的色彩。我们称他们为街头艺人。

昨天下午,杭州市街头艺人培训会在上城区西湖国学馆举行,近百名杭州街头艺人参加了此次培训。据悉,有30名街头艺人拿到了首批杭州街头艺人演出证。

这是浙江“文艺赋美”工程启动后,全省首批拿到演出证的街头艺人。证件分为个人证和团体证,期限一年,持证艺人可在杭州固定演出点位表演。

## 多个维度严格考量 首批“官方优选”艺人出炉

“后来,我终于学会了如何去爱……”11月23日,新天地马戏市集里,唱着流行歌、身材高挑的女艺人——乐队“彩色发动机团队”成员小七(化名)吸引了众多来逛的市民游客驻足旁听。在唱到“带着笑或是很沉默”时,跟着小七的互动,台下“上头”的90后、00后们立刻加入了这场大合唱。

这一幕也被围观网友拍下,上传到了社交平台,视频下方热评不断:“杭州的街头演出氛围居然这么好”“这个元旦想去杭州街头跨年了”……

专委会工作人员也会在观众群里“神出没”,看艺人们的不同演出现场。观众对小七的肯定,也被街艺艺人培训班主办方、杭州市演艺业协会看在眼里。“这次被授予演出证的30位街艺演员,是我们基于近三年来参与演出艺人的专业水准、艺人演出场次、观众评价等多个维度进行考量后严格通过的。”

有网友评论说,这些领到证的艺人,算是第一批“官方优选”艺人。

## 拿到演出证的艺人说: “持证上岗”,感觉真好

“终于有了‘持证上岗’的感觉。”小七告诉记者,自己是今年8月份加入“文艺赋美”街头艺人演出团队的,在演出团队小群里,大家总会讨论演出时遇到的种种小情况:比如深夜演出遇到醉酒客人怎么办?此前受邀在商圈综合体、热门景区演出时,有时遇到执法人员劝止、观众举报怎么办……“现在有了演出证,这些问题就会迎刃而解。”小七说。

另一位持证艺人,在杭州街头演出20余年的民乐表演者周昌勇是演出团队里难得的70后大哥,用他的话说就是“见证了上世纪90年代到当下西湖边的大部分演出”。

他告诉记者,原来西湖边的演出很简单,表演者们一辆自行车,一把吉他,就能开启一天的西湖驻唱表演;而现在“文艺赋美”的演出类型多达十余种,魔术、非洲鼓、国乐、京剧、越剧、昆曲、魔术、西洋乐……不同类别的街头演艺演出地点也有侧重,比如杭州武林路商圈,年轻游客居多,流行音乐演出、西洋乐快闪表演等会不时上演;中国丝绸博物馆,文化氛围浓厚,大厅的演奏效果好,很适合小提琴、二胡、笛箫、古筝等乐器演出。



小七正在演出 受访者供图

## 持证艺人如何管理? 杭州为街头演出定《规范》

据悉,成都、上海等街演管理相对成熟的城市,除发放街艺演出证外,还制定出台了街头艺人管理的相关细则。而本次杭州市街头艺人培训会上,除颁发演出证外,也拟定了《杭州街头演出的管理和规范》(以下简称《管理规范》)。

此前,杭州市文化广电旅游局相关负责人在接受记者采访时表示,从管理上来说,街头演出也和音乐会、演唱会一样,顺利举办都需要城管、公安、交警等多部门配合,做好服务保障。

根据《管理规范》,领到演出证的街艺演员需按照管理规范做出演出承诺、佩戴演员证上岗,在规定的点位时间进行演出。《管理规范》还对艺人演出音量、演出证使用权限进行了相关规定,如展演展示活动应当遵守《社会生活环境噪声排放标准》(GB22337-2008),禁止使用大功率扩音设备。演出证必须在杭州市演艺业协会指定的时间地点使用,不得变更转让借给他人使用。若有违反一经查实,予以吊销处理。此外,持证艺人表演依旧属于“文艺赋美”公益活动。

据悉,协会将不定期举办培训、发证仪式,扩大街艺持证演出队伍。今年底,协会还将对街艺队伍进行评优选拔,评选出若干名“优秀街头艺人”,推动杭州街艺品牌“出海”,弘扬杭州文化名城效应。



领证艺人合影

## 一次能送邮件200多件 能识别信号灯能自动避障 杭州邮政无人车上路了

本报讯 这段时间,你或许会在滨江区的道路上遇到一辆可爱的白色小车,它身材小巧,行动灵活,车身上写着“中国邮政”。

这是杭州邮政在滨江区首批亮相的无人车。目前,邮政无人车已在滨江区西兴揽投部、滨康特快揽投部试点上线中转接驳功能。

昨天上午,两辆杭州邮政无人车在工作人员的操作下,缓缓驶出分拣场地,开启了一天的邮件转驳工作。

工作人员打开App,点击“开门”,放入邮件,关上厢门。然后发送一个调度任务,生成一个取件码发给接收人,邮政无人车便上路了……

这款杭州邮政无人车,本次试点共投放了两辆,单趟可载运邮件220件左右,满电续航可达200公里,全程行驶于非机动车道。每辆无人车都搭载了L4级自动驾驶技术系统,不仅能识别交通信号灯,还能灵活地应对道路各种情况,遇到障碍物自动让行或停车,可实现AI智能调度、全方位监控以及云端管理。

杭州邮政滨江区分公司综合组负责人毛海清说,目前无人车主要承担了两个功能。一方面,可以将部分分拣好的邮件直接送达驿站自提点;另外,可以将投递员一次带不完的邮件送至中转点,同时将揽收邮件接驳回站点,减少投递员来回揽投部的次数,增加外部揽投有效时长。

无人车试运行半个月,很受揽投部快递小哥的青睐。投递员李浪就对无人车赞不绝口。

“我就像多了一个助手,以前一次出班带不了那么多邮件,一天要回来三四趟。现在我把大的邮件装在无人车里,它会自动送到我投递区域附近的点位,我投完自己带的轻小件,不用回站点,直接和它汇合就行。”

对一些投递路线较远的投递员来说,无人车的应用,也帮他们省了不少来回奔波的力气。

毛海清说,目前,两辆车一天跑4趟,每天每车运送邮件600至800件,共设置了22条线路。“接下来,除了邮件转驳的功能外,也会让它承担一些区域内错分件互换、揽收邮件发出等工作,并尝试应用到各大高校中。”

本报记者 詹程开 通讯员 韩颖



受访者供图