

不向苦难低头,是成长的最美画卷



本报评论员
王彬

她的孝心,她的自立自强、实在真诚,她小小年纪却不向命运低头的精神,也是这世上最美的画。

近日,杭州秋叶艺术节大学生艺术市集有个摊位格外吸睛,人们在摊前排起了长长的队伍。摆摊的是中国美术学院壁画专业大三女生罗钰婷,摊前挂了一块板子,上面说明了这个20岁女生的摆摊缘由:“我妈妈熊翠,她才39岁,早年的操劳使她患上原发性胆汁性肝硬化,今年病情突然加重,不久前做了肝移植手术,现在还在重症病房里,后续还需要很多很多钱……”

为了赚钱分担家里的经济压力,罗钰婷从早上7点开始,一直画到天黑,一幅画卖9.9元,曾一度累到身子直不起来。她的故事受到更多人关注后,社会的爱心如潮水般涌来,爱心人士纷纷来找她画画,现在她一天最多有3000元收入。与此同时,方方面面的捐款和救助也在路上。

罗钰婷卖画救母,至纯至孝,感人肺腑。

相比于古代孝子故事,罗钰婷的故事少了些苦情,多了些励志。“想用自己的力量留住亲爱的妈妈”“多卖出去一幅,就多一点希望”,这是罗钰婷同学的心里话,也是戳中我们心窝子的话。

遇到天大的苦难,她没有退缩,没有卖惨,而是“一夜长大”,勇敢面对,主动承担责任,以自己的专业能力为妈妈筹治病钱,哪怕只是杯水车薪。她别无选择,因为她深爱着自己的母亲,更因为她是一个善良且勇敢的女孩。据悉,罗钰婷之前也经常参加公益活动,为社会奉献自己的一份爱。

她不仅善良勇敢,还足够实在真诚。对于房产等敏感问题,她回应称,家里的房子已经挂出去了,但是小县城的房子一时间很难卖掉。这样诚实且透明的表态,能避免之后陷入不必要的争议。那么多人选择信任她、帮助她,离不开这一点。

或许在罗钰婷同学的心里,这些来自社会的温暖和善意,是世上最美的画。在我们的眼中,她的孝心,她的自立自强、实在真诚,她小小年纪却不向命运低头的精神,也是这世上最美的画。

现在,实现救母的希望越来越大。这不单单是因为罗钰婷个人的努力,还有朋友的帮助、老师同学的捐款、媒体的关注、社会爱心的汇聚。她正在被越来越多的关爱所呵护,正如她自己说的那样,“感觉自己现在变成了大家的女儿了”。这也让我们由衷感叹:这是一个良善的社会、有爱的社会。

罗钰婷的大学生身份,以及媒体的主动介入,都在为她的求助进行背书。当一起事件足够透明,社会的爱心就会去该去的地方。让类似的求助事件透明化,杜绝骗捐诈捐的可能,也是“文明的一大步”。

孩子们的“打雪仗自由” 请好好呵护



特约评论员
胡欣红

体育老师借课让学生打雪仗的视频走红,体现了一种社会期待。

这两天,北方多地迎来大范围降雪,一段体育老师借课带孩子们打雪仗的视频在网上火起来。视频里,只见北京一所学校的一名体育老师向班主任借了节课,专门带学生打雪仗,班主任很爽快地答应了体育老师的请求,还不忘嘱咐“别给弄病了”。

很多人的童年记忆中,几乎都有“打雪仗”“堆雪人”的美好片段。在银装素裹的世界里,连成年人的童心都容易被激发出来,更何况天性活泼的孩子们。

视频中,学生们听到老师的对话,欢呼雀跃。隔着屏幕都能感受到孩子们的开心,网友们不禁感叹:“我敢说,多年后他们可能什么都不记得了,但这次打雪仗的画面会牢牢记住。”“‘体弱多病’的体育老师终于硬气了一回!”

老师借课,不是用来补语文数学,而是带孩子们去打雪仗,这在如今普遍鸡娃的背景下颇为不寻常,视频走红也就能理解了。也因为孩子们关在教室里成了常态,体育老师借课打雪仗才成了新闻。

笔者有一个北京朋友看了视频后在朋友圈说,“我儿子说,(下雪天)体育课门都没出去,别说打雪仗了。”或许可以管中窥豹,不要说在上课期间不允许,即便下了课,很多学校也会阻止学生去打雪仗。

体育老师的“硬气”固然值得点赞,很多学校对学生打雪仗“严防死守”,或许更值得好好反思。学校之所以在打雪仗上如此“不近人情”,可以归结为两大原因:一是怕出现安全问题;二则是担心学生放飞后会影响学习。

上述顾虑都不该成为阻止学生打雪仗的理由。一张一弛,文武之道,孩子们通过打雪仗,心情得到放松,有助于以更饱满的状态投入学习,担心啥呢?反之,满心想玩一下雪的孩子们被禁锢在教室里,会有心情好好学习吗?

至于学生可能滑倒摔伤,这样的意外确实防不胜防,但不能因噎废食。按照这样的逻辑,学生在下雪天去食堂吃饭,路上也可能出现“状况”,又该咋办?堵不如疏,只要学校进行合理引导,未尝不能防范未然。如果工作做到位后还是出了意外,相关各方也会理解,学校也不必过于顾虑。

体育老师借课让学生打雪仗的视频走红,体现了一种社会期待:学校管理者要正视孩子的心理需求,主动改变僵化的管理思维,在合理引导的前提下学会适当放手,呵护好孩子们的“打雪仗自由”以及其他符合成长规律的自由。

高空抛物首判死刑 显示治理决心



本报评论员
陈江

长春高空抛物致死案的宣判,不仅是对被告人周某惩罚,更是对全社会的警示。

28岁女子小娄到长春游玩,在红旗街万达广场小吃街,被一块从高空抛落的砖头砸中,不幸离世。12月13日,该案在长春市中级人民法院一审宣判,被告人周某被判处死刑,周某当庭表示不上诉。

这起悲剧性事件,再次让我们将目光聚焦到高空抛物和公共安全问题上。

这是国内因高空抛物宣判抛物者死刑的第一起案件。检察机关以危险方法危害公共安全罪对被告人提起公诉,法院用死刑判决来惩戒抛物者,向社会释放出依法严惩高空抛物的强烈信号,极具震慑意义。

一直以来,高空抛物被喻为“悬在城市上空的痛”。近年来,不时有高空抛物伤人事件发生,给社会带来不可估量的损害。但由于此类案件随机性较大,取证难度高,导致违法成本较低。为了抓到现行,相关职能部门想尽了办法,从传统的视频监控“事后查找”开始,一步一步加强技术监测。有的小区还装上了“上仰式”摄像头,试图抓拍高空抛物过程,但仍然存在难以确认高空抛物楼层等困难。

高空抛物的恶性程度不言而喻,治理此顽疾,除了依靠技术手段和个人道德约束,更要有法律规范作为保障。2021年1月1日开始实施的《民法典》,对高空坠物致人损害的民事责任进行了厘定。同年的3月1日,高空抛物“入刑”,明确了高空抛物并非只能构成高空抛物罪,某些情况下也能构成故意伤害罪、故意杀人罪、以危险方法危害公共安全罪,量刑更重。

从媒体报道来看,本案中的周某当晚在32楼楼道窗户和楼顶天台等位置,先后向地面人群投掷八块砖头,其中一块砖头击中小娄额部。在抛砖之前,周某还曾在高楼向外投掷两桶5升桶装水、三罐未开封可乐,砸伤两人。周某自供想死不敢跳楼,想以扔砖头砸死人求死。因此,周某的行为远比一般意义的“高空抛物”更为恶劣。

有科普实验表明,一枚30克的鸡蛋从8楼抛下,可以让人头皮破裂,从25楼抛下可能致人当场死亡。本案中周某多次故意抛砖头、抛桶装水,此等行为近似于无差别杀人,会对不特定人群的生命安全构成直接威胁。此种极端的反社会人格犯罪,主观恶性极大,具备了以危险方法危害公共安全罪的构成要件,周某获判死刑,实乃罪有应得。

长春高空抛物致死案的宣判,不仅是对被告人周某的惩罚,更是对全社会的警示:高空抛物,危害公共安全,必将受到法律严惩。