

# 人文读本

## 书香何以迎新



茅威涛



冷松



张潇



黄平



张潇



@小玄夜说书

敖彬伟  
朱杰 摄

跨年迎新，你的选择是——  
在电影院看一部合家欢电影？去演唱会和偶像同唱一首歌？亦或行往另一个城市，来一场说走就走的旅行……  
从2019年开始，对浙江人来说，岁末年初，沉浸式地参与一场大咖云集的“书香迎新”，已是一年一度的“文化习惯”。  
来自社会各圈层的领军人物，齐聚杭州，从自己亲历的年度文化事件切入，分享这一年的感悟。在他们身上，你可以读到**赓续、自信、创新、使命、复兴、窗口……那些当下最瞩目的文化生命力**，这些关键词经由现代书法的演绎，展现出勃勃生机。  
我们，在阅读中辞旧迎新。

这是一场书香的盛会。  
阿来、叶兆言、刘醒龙、徐则臣……多位茅盾文学奖、鲁迅文学奖的获奖作家，都曾在这个舞台上分享自己的当年感悟。艾伟、马伯庸、紫金陈等多位知名作家曾集体联动，晒出自己的年度之书。

这是一次文化的盘点。  
阅读，读书之外，更是读人、读物、读世界。“书香迎新”是那些故事里的人，结束一年的忙碌后，暂停脚步，回头看看自己走进故事的初心——考古学者刘斌、摄影师肖全、音乐人陈曦、心理医生陈正昕、导游胡娜娜……他们从自身实践出发，探索文化所能抵达的历史之远、生活之远、思想之远。

这是一个未来的期盼。  
“莫负相逢人海间。”南开大学文学院教授张静曾引用《相逢行》一诗，表达对新年的期冀。在“书香迎新”的“周边”活动中，也留下不少人对过往一年的总结与新一年的向往——我的年度关键词、用一本书形容过去一年、新年第一条朋友圈、全城寻找最幸运的书香锦鲤……

2023年，我们告别疫情，重启生活，不仅“书香迎新”回归线下举办，对于更多文化从业人员来说，这是真正的回归之年。

站在2023的尾巴梢，我们如何回看一年的文化脉络？又该以怎样的方式，迎接即将到来的一年？

“书香迎新”走进文化热点事件，寻找专家和大咖的呼应，并将此凝聚成六个年度文化关键词，邀请以艺术家王冬龄领衔

的中国美院现代书法研究中心的书法家们，书写在特制的绢卡上，现场送给领读人——故事里的人。

它是**赓续**，是杭州因多场高级别的传统文化大展变身展览届的“顶流”；

它是**窗口**，是杭州亚运会开幕式用科技藏了一个“诗词大会”的后劲绵绵；

它是**复兴**，是越剧《新龙门客栈》以东方审美和新鲜演绎惊艳了年轻的粉丝……

这些现象背后的缔造者、参与者，仍在持续挖掘传统文化在当下散发魅力的“秘诀”，并以实践证明传统文化在新时代乘风破浪的可能性。

阅读让思想长鲜。文学可点亮未来。

我们曾收到过百余位读者的回帖，他们期待“书香迎新”提供多元而丰富的阅读，给予自己新一年的支撑和力量。

因而，它是**自信**，是青年科幻作家张潇终于从刘慈欣手中接过中国科幻最高奖项——“银河奖”的奖杯。他身后是无数在变化和成长中成长的普通人，认真、勤勉、用热情点燃爱好和工作，等待在某一时刻跃出水面，争取着自己的未来。

它是**使命**，也是**创新**，我们看到，在阅读习惯被手机和互联网塑造的当下，书籍正在以新的方式重回大众视野——奋力自救的中图网，崭露头角的读书博主……书籍衍生出适应时代的新形势，但文学温暖人心、提振信心、寄托希望的功能却从未消失。

历经四年，从精英领读到大众参与，从社会现象盘点到文化年度关键词提炼，从阅读泛射至科技、艺术、音乐、心理等多个领域，每年一度的“书香迎新”，吸纳天南海北的领读人，四面八方观众。

而今年的“书香迎新”，更是在“福报万家”书法迎新行动的加持下，走近更多人民群众——在辞旧迎新这个人们情绪浓度最高涨的时刻，一个个蘸满墨汁的汉字，透过一张张精心制作的红金卡纸，把祝福和希冀送到不同的人手里——这是国人对传统的价值认同所在。

阅读和书写，是相对私人的行为，但又事关社会进步。

所以，无限相信书籍的力量吧。

本报记者 陈新怡

