



王冬龄书写



福报万家

世界在变,“福报”不变

书法结合书香,积攒时间和力量 走过17年,岁岁相约不见不散

本报记者 史春波

就在这个周末,钱江晚报的“书香迎新”和“福报万家”活动如期举行。

在高科技的时代,在电子化的时代,还需要看纸质的书吗,还需要用毛笔写字吗?

我偶尔也这样问自己。但是不管怎么说,在中国,几千年来,文化,是一脉相承的,才有直抵人心的力量。

所以,每年,我们以书香和书写的传统方式准时迎接新年的来临,像我们和中国美术学院现代书法研究中心联合举办的“福报万家”活动,已经整整17年。

17年来,我们的时代和生活,总是充满了变化,而送福的主题,每年也都在变化,今年的主题是“潮享文化 运河书写”,所以,我们看到,笔墨就像运河的流水,静静地贯穿流淌了上千年。

今年,特别的是,我们还邀请书法家们写了2023年度文化事件中的六个关键词:赓续、自信、使命、创新、复兴、窗口。

这些关键词,一一在“书香迎新”的现场被揭晓,并送到了嘉宾手中。他们中有参与“宋韵今辉”等多个书画大展的学者许力;有在世界科幻大会上,见证了中国科幻再一次出圈传播的科幻作家张潇;有短视频卖书的百万粉丝博主@小玄;有努力自救的中图网创始人黄平;有我们熟悉的越剧《新龙门客栈》幕后推手、戏剧创新者茅威涛;有杭州亚运会开闭幕式的总撰稿冷淞。

书法和书香的结合,更显出了文化的交融和互通。而以这样的方式关注社会的进程,时代的潮流,同样也是艺术家

的使命。

2024年就是龙年,三个龙组成的“龘”字,成为朋友圈里的热词;龙行龘龘,成为很多人对明年的美好祝愿,作为书法家,“龘”字,当然也是不可不写的字。

和我们每个人一样,每一年,来送福的书法家名字都会有些变化;每一年,书法家的生活也都会在变化。过去的3年,给他们积攒了浓厚的时间和力量。

即将过去的一年,对于他们来说,是丰收的一年。

比如每年领衔“福报万家”的王冬龄教授,在英国剑桥举办了前无古人的一次展览,“仰望星空”,与古今先哲对话;

比如书法家张爱国也举办了两场重要的书法展览,一场名为“大开通”,源于东汉的一篇摩崖石刻;一场展览名为“有路”;

比如青年艺术家黄几则开始从事教师生涯……

我们还要看到世界的变化。不能否认,比如人工智能等等未知,或多或少总是影响着我们的现在和未来。但在种种变化中,不变的是我们对文化的传承,不变的还有我们对读者和用户的祝福。

书法,不仅是书写,不仅是艺术,更是心意,是人与人之间传递的一种美好和情谊。

冬至也是团圆的佳节,希望大家都能和相约之人不见不散。走过十七年的“福报万家”,也以这种特殊的方式,向无数观众传递着一年一会的约定。



史春波

见人,见美



从上至下分别为:
王水法、花俊、沈浩、
张爱国、黄几、储楚、
童亚辉书写。
(按姓氏笔划排名)