



不求完美,但求完整,让大家知道“她也有娘家” 建德福利院“嫁女儿” 该有的一样都不少

本报记者 何晟 通讯员 纪婕妤

身披洁白婚纱,手捧娇艳鲜花,1月7日上午,在建德市社会福利院“娘家人”的护送下,这里有位“女儿”,由三位院长妈妈、两位院长爸爸送出嫁啦!

买喜被、买婚鞋、买婚包……近一个月时间里,福利院的工作人员忙着置办各种嫁妆,生怕缺了这个,漏了那个,直接列了一个婚礼清单照着买,他们甚至还请来了婚庆公司布置婚礼现场,该有的仪式感一样不能少。花拱门、红地毯、红喜字、红灯笼……一走进福利院的大门就可以感受到浓厚的喜庆氛围。连住在福利院的老奶奶都忍不住打听:“谁家女儿要出嫁呀?”



李宛谦 陈斌 摄

岁月带伤,亦有光芒

新娘名叫江霞,今年26岁。1998年6月,两个月大的她被送到福利院,从此,福利院便成了她的家。时任院长王丽君回忆:“当时她来的时候还是一丁点大,下巴处长了个很明显的肿瘤,我们立即送医院救治了。”

江霞患有口腔血管瘤,福利院的工作人员曾多次带她赴杭州的医院检查。因为是弥漫性血管瘤,且靠近主要的动、静脉,手术的风险极大。2016年江霞也曾接受过介入性手术治疗,但过程太痛苦,效果也不明显,不得不放弃了。

为了让孤儿们能感受到正常家庭的温暖,福利院会将孩子们安排到寄养家庭生活。保育员周玉珍退休前曾一直照顾江霞,两人的感情也很好。退休后,周玉珍便将2岁大的江霞带回家照顾,成为了江霞的寄养奶奶。福利院的工作人员会定期上门看望江霞,了解她的生活近况,在吃穿用度上给予关怀。

江霞也和其他小朋友一样正常去学校上学。但因血管瘤导致外貌上的不同,让她格外

敏感和内向。“刚见到她的时候,她戴个帽子,把长头发放下来遮住脸,低着头也不爱说话。”当时的保育员刘慧芳说。2017年,刚成为福利院保育员的刘慧芳见到了重返福利院的江霞,这是她对江霞的第一印象。那时候江霞已经年满18周岁,和周奶奶解除了寄养关系,重新回到了福利院生活。

刘慧芳说江霞喜欢穿连帽衫,因为有帽子可以遮住下巴,也遮住别人异样的眼光。她很理解江霞,也很心疼这个姑娘。“我们想让她自信一点,会主动找她说话,也会带她回家玩。她也很听话,还会帮忙照顾其他小朋友。”

在保育员和福利院工作人员的开导下,江霞也逐渐开朗起来,平时还会帮忙照顾福利院里其他常年卧床的小朋友,大家都很喜欢她。

从职校毕业后,江霞也面临着找工作的难题。在民政局和福利院的帮助下,江霞在白沙化工有限公司找到了一份工作。2022年,她在周奶奶的牵线下认识了现在的丈夫。

不求完美,但求完整

民政局、福利院的工作人员带着小孩“拦门”,曾经的保育员化身“利市嬷嬷”,历任院长们是端坐高堂的家长,一同长大的小伙伴担任“小舅子”……在这个重要日子里,江霞的“娘家人”一个不少。

“我们按照建德的婚礼习俗,全体总动员筹备江霞的婚礼,该有的流程,该有的东西都不能少,不求完美,但求给她一个完整的婚礼,也想让她的婆家知道,她也有娘家的。”说到这里,建德市民政局社会救助科工作人员黎爱明红了眼眶。一直以来,她都当江霞为家人,结婚前还和同事去男方家里看过、了解过,希望江霞以后能过得得好。

福利院还为江霞准备了酒席,院长汪小飞说:“原本我们想和喜乐大酒店谈个‘友情’价,结果酒店负责人也很支持这件事,直接就免费

赞助了中午的婚宴。”

这是福利院第二次“嫁女儿”,上一回只在福利院进行了部分接亲环节,这次是第一次正式地办婚礼。江霞的婚房是她曾经在儿童部住的宿舍,今天已然被喜庆的大红色包裹。新娘穿着洁白的婚纱,紧张地看着娘家人忙碌的身影。

“院长妈妈请喝茶!”

“院长爸爸请喝茶!”

……

五位历任福利院院长在大红喜字前坐成一排,依次接受新人的敬茶。院长爸爸殷切叮嘱,院长妈妈温柔祝福。“我们都是江霞的爸爸妈妈,你以后不能欺负她……”

婚礼现场,五位院长接力将新娘护送至新郎身边,过去,一任接一任的院长见证江霞的成长,今后的路,要由小两口自己走下去了。

谁说只有女人爱跳舞 古荡街道就有一支—— “老爷们”舞蹈队

本报讯 杭州西湖区古荡街道有一支“老爷们”舞蹈队,真当可以C位出道了。

舞蹈队的指导老师李秀英,是这帮“老爷们”中间唯一的“女人花”。她不是专业学舞蹈出身,半路出家,接连遇到了两位“伯乐”老师带她入了门。之后她辞去工作,专心在横店影视城做了多年的舞蹈指导。2008年,李秀英在古荡街道的支持下成立了舞蹈工作室。

一直带女队舞蹈的她,发现很少有男同胞的舞蹈队,于是起念要组建一支老爷们舞蹈队。“老爷们”舞队刚开始被人笑话,没有人愿意去,华星社区开始先号召党员带头,人数还是不够,又从合唱队里找了几个才凑成。2013年,李秀英终于在社区组建成了这支平均年龄七十岁的“老爷们”舞蹈队。

“老爷们”第一是没有基础,动作总是做不好;第二是一周一次的排练,动作总是记了又忘。李秀英不厌其烦地教,一遍又一遍,一年又一年,“老爷们”真跳出花来了。2016年,他们获得了杭州市企退人员文艺汇演一等奖,2017年又获得了杭州市首届“美奥杯”广场舞大赛亚军。“老爷们”舞蹈队队长陈伟强说,“要么不参赛,只要参赛都是前两名。”

李秀英所有的舞蹈都是原创,她喜欢钓鱼,钓鱼就成为她舞蹈动作的一部分,看见养鸟的,鸟儿就成为她舞蹈的老师……从构思内容、选取音乐、构思角色到确定服装,她编舞的笔记本已经擦了一大叠。



受访者 供图

《鸟趣》《芒种》《灯》……李秀英的灵感就来自于这片土地,来源于生活,所以她的舞蹈总是在讲故事,却总有新故事可讲。

特别是“老爷们”反串扮演老太太的表演《美丽的大脚》,就讲述了拥有一双大脚也能自信地跳舞、追求美好生活的故事。李秀英提起来很自豪,“老爷们”越跳越好,越跳越自信,现在足以媲美专业舞蹈队,“30名大众评委,29个投我们,浙江省舞蹈协会的主席都评价这支舞已经是‘无话可说’,非常完美了。”

因为常年做舞蹈动作,七十岁的李秀英腰椎间盘突出严重,但是她还要坚持做动作,“我自己跳不了了,但是有些动作要做给他们看,这样才能领会舞蹈动作的神韵。”

如今华星社区这支“老爷们”舞队已经成立了十年。最近,“老爷们”舞蹈队还参加了社区舞蹈大比拼,评委老师对李老师的编舞和队员诙谐风趣、刚柔并济的表演给予了高度评价。

舞蹈是律动,更是心的碰撞,“老爷们”舞蹈队打破了束缚,让生命在热爱中缤纷。

这一次起舞,不再听见质疑和嘲笑,只有掌声和鲜花。
本报记者 方力 通讯员 沈秋妍