

豪车男错在哪, 法律意识淡薄



本报评论员
王彬

该事件引发舆论关注后, 可以让更多人知道: 在公共场合必须遵守法律法规和公共秩序。对待他人, 什么是可以做的, 什么是不可以做的。

豪车、插队、砸车、辱骂、71岁老奶奶、孩子……因为这些“关键词”的存在, 基本勾勒出了那位男子“无理搅三分”“盛气凌人”“以强凌弱”的基本画像。双方身份和行为的强烈反差, 也触碰了公众的那根敏感神经。再加上此事的是非对错相当明确, 公众情绪容易被更快点燃。

就这样, 一起个体失序事件就自然成了舆论风暴眼。对于此事, 网友的愤怒、舆论的关注所彰显的本质, 还是对法治和正义的呼唤。

现在, “豪车男子加塞砸车”事件已经被事发地的警方盖棺定论。双方因通行顺序问题引发纠纷, 豪车男子拦车辱骂并用拳头打砸小轿车(车里有71岁的奶奶和她两位亲人)引擎盖, 导致引擎盖凹陷的行为属实, 警方对其作出行政拘留10日并罚款500元

处理。

这样的处罚合乎法律, 因为男子拦截车辆、砸引擎盖的行为确实违背了治安管理处罚法相关规定。同时, 这样的处罚也合乎情理, 契合了群众对朴素正义的期许。

一个个体在公共空间里如此嚣张跋扈, 侵犯了他人的正当权益, 无论是道义还是法律上都站不住脚, 这也是法治社会、文明社会的应有之义。

但该事件中的男子好像并没有理解舆论为什么会如此愤怒的原因所在。此前, 警方曾试图进行调解, 老奶奶的态度也很明确, 希望该男子公开道歉。但该男子认为, 舆论给他造成的伤害特别大, 他感到很难受。

明明是他加塞在先, 却还要骂人, 并且砸人家车, 结果现在他还委屈上了。这不就是典型的“倒打一耙”吗? 但愿这个处罚结

果能让这位男子明白, 自己到底错在哪里? 法律意识淡薄!

该事件引发舆论关注后, 可以让更多人知道: 在公共场合必须遵守法律法规和公共秩序。对待他人, 什么是可以做的, 什么是不可以做的。它可以强化人们在公共场合的法律意识, 让大家的行为变得更加合法合规、更加文明有序。

同时, 我们也注意到, 在广大正义的声讨中, 也藏着一些人肉搜索、地域黑和网暴等行为。需要警惕有人浑水摸鱼, 打着理性和正义的旗号, 行的却是违法的事情。一定要明确, 对法治和正义的追求, 绝不能偏离正轨。

我们抨击豪车男的行为缺乏公共场合的法律意识, 同时自身也要守住网络评论的法律边界。

动物展示展演须合法有度



本报评论员
项向安

热爱野生动物绝不意味着可以丢掉安全意识, 伤害动物福利, 而要注重动物伦理, 并采取合法合规、科学恰当的方式。

近日, 吉林省长春动植物公园将东北虎幼崽带到酒店供游客抚摸, 黑龙江鹤岗将丹顶鹤带至哈尔滨中央大街进行展示展演, 两则消息引发舆论关注。这些行为在曝光后被立即叫停。

动物保护志愿者指出, 贵为国家一级保护动物的东北虎和丹顶鹤, 未经过主管部门审批就随便带走与游客互动, 可以说“其中的审批流程和监管流程全部失效”。

更值得引起重视的是, 这种无防护接触动物的方式, 还会给人和动物带来安全隐患。毛茸茸的虎崽的确萌, 之前也有一些地方推出过抚摸老虎幼崽的服务, 但都很快被叫停了。因为无防护触摸可能会对老虎幼崽造成伤害, 比如传染一些人兽共患病、家养宠物携带的疾病等。

对于属群居鸟类的丹顶鹤来说, 这样的接触除了互相传染疾病外还有其他的风险。丹顶鹤需要洁净而开阔的湿地环境作为栖息地, 加之天性胆小, 当它们被带到另一个城市的水泥石路上, 面对众人“围观”, 容易产生不适、恐惧等感受, 影响其健康状态。一段视频显示, 这只国家一级保护动物在这么多观众围观下, 腿都在不停地发抖。

还有, 这种展示方式不仅对动物的健康不利, 对人类也不一定合适, 哈尔滨网红雪狐咬伤游客就是个例子。动物保护志愿者表示, 野生动物处于紧张恐惧状态下很可能产生攻击行为。比如, 东北虎这样的猛兽长到一个半月时, 爪子、牙齿就已经很锋利, 如果没有防护, 它可能会对人类造成伤害。在成熟运作的动物园里, 三个月大的老虎等大型猛兽, 通常就需要进行隔离操作。

热爱野生动物绝不意味着可以丢掉安全意识, 伤害动物福利, 而要注重动物伦理, 并采取合法合规、科学恰当的方式。管理方有必要对动物展示的安全性、合理性进行综合评估, 对互动方式作出详细规范, 并对运输、饲养等流程进行周密安排。特别是对东北虎、丹顶鹤等国家一级保护动物, 必须按照有关规定严格报批审核, 在做好防护之后, 才能在合适的范围内对合适的动物进行展出。

东北旅游部门和景区的待客热情值得称赞, 但应该建立在有法有序的动物巡演的基础之上。东北有那么多可以拿出来宣传的旅游资源, 完全可以通过其他方式吸引游客。



本报评论员
陈江

身为子女, 与其担心老人落入网络陷阱, 不如常回家看看。当老年人缺失的情感在现实世界中得到满足, 网上的迷惑就失去空间。

老年人情感困境需要被看见

“干妈, 帮帮我嘛!” “干妈, 今天我过生日, 你肯定要来给我助力哦!” ……在一声声干妈中, 上海阿婆的70多万元积蓄被相继掏走。

据报道, 71岁的毛阿婆生病在家中静养, 她一年多前关注了网名叫“三老表879”的主播。这位主播自称是“流浪歌手”, 他对老人家特别热情。面对主播连声的“求支持”“求打赏”, 毛阿婆线下买直播设备、买劳力士手表, 线上更是三天两头在直播间“捧场”, 少则送出500元, 多则达3000元。花光积蓄的她无力再支付医药费, 才将实情一五一十告诉了家人。

没想到, 一个“秀才”被封杀, 无数个“老表”蠢蠢欲动。从“秀才”到“三老表”, 像毛阿婆这样痴迷网红主播的老年粉丝并不鲜见。毛阿婆此前就加入“三老表”的粉丝群, 群里专门给他打赏的人, 就会被亲热地唤作“家人”。毛阿婆们沉迷其间, 一时难以自拔。

不可否认, 步入老年的女性也有情感的需求。只不过上了岁数的人, 与社会接触面变窄, 陷入一种社交相对贫乏的状态。若子女又不能常常陪伴, 你让TA去和谁交流? 网络上一旦有人对她们表现出热情和贴心, 老年人就很容易敞开心扉, 直至深陷其中。与其说她们迷恋的是“秀才”“三老表”, 不如说她们在渴求一种关爱, 她们的情感需要一个出口。

在直播间, 缺爱的中老年人, 他们的情感释放得到了一定的回应。给主播打赏, 消费的金额越高, 得到的回应越热烈。这使得一些平时节俭的老年人疯狂打赏, 以期获得更亲密距离的接触。报道中的毛阿婆就被主播约了线下见面, 当即在附近银行取出10万元现金交与对方。而这种用金钱买卖维系的情感关系一旦停止消费, 亲密的距离就会立即消失。

如今, 不少城市中老年女性物质或许丰盈, 精神和情感却常常感到空虚。这时候有一个外表光鲜、能说会道的主播叫她们“姐姐”“干妈”, 长时间陪她们聊天。这种话术就像线下的保健品骗局一样, 他们利用老年人情感空虚进行诈骗。不要嘲笑受骗的毛阿婆们太傻, 人们往往看见的是受骗, 看不见的是孤独。

上海阿婆辛酸故事的背后, 老年人的情感困境需要被看见。身为子女, 与其担心老人落入网络陷阱, 不如常回家看看, 多陪陪父母。当老年人缺失的情感在现实世界中得到满足, 网上的“秀才”和“三老表”们就失去了迷惑人心的秀场。