

春风书单再升级,10人评审团阵容揭晓 首张春风月榜,来了



《观相山》

推荐人:黄德海
《观相山》围绕一对夫妻和他们的亲友展开,写的是一段艰难时光里的平常生活。无论温煦的相聚还是伤感的离别,叙述都安静舒展,从容自若,从而消去了人间的燥火,舒缓了尘世的忧劳。



《东北故事集》

推荐人:潘凯雄
著名作家迟子建近年创作集中钩沉东北历史,新近面世的这部中短篇小说集,就是这方面成果的集中呈现。

《喝汤的声音》《白釉黑花罐与碑桥》《碾压甲骨的车轮》——这是三场巡游于现实和历史双重空间的历险,最终收获的则是来自忠诚、无私、良善之人的抚慰与勇气。



《法律的悖论》

推荐组织:钱报读书会
当我们讨论一起社会事件,经常形成对立的立场,这也是为什么网上总有吵不完的架。如果你想走出这种思考的困境,就一定要学会倾听对立立场的合理性,走出自己的偏见,最终才会收获看待问题的全新视角。

本期主理人 张瑾华

2024年的日历翻过一月,“春风书单”的升级版——“春风月榜”来了。

作为春风悦读榜的月度榜单,春风月榜每月推出一期,关注当下出版的新书、好书。

除了正式改名为“春风月榜”外,更重要的变化,是推荐机制的变化——月榜推荐人以评审团为主,钱报读书会补充——

我们邀请了10位海内外闻名的学者、文学评论家、书评人组成评审团,由评审团与钱报读书会共同提名新书,最终由评审团投票选出10本书,产生新一期的“春风月榜”。

评审团大咖的加入,让春风月榜的视野更加开阔、深远,也让春风月榜更好地联系起学界和大众阅读。

登上首张春风月榜的,是哪10本书呢?

10人评审团 (按姓氏笔画排序)

王侃:浙江省作协副主席、杭州师范大学教授、文学评论家;

申霞艳:暨南大学教授,广州市文艺评论家协会主席、文学评论家;

江晓原:上海交通大学讲席教授,科学史与科学文化研究院首任院长;

何平:南京师范大学文学院教授、江苏省文艺评论家协会副主席;

杨庆祥:中国人民大学文学院教授、博士生导师;

杨斌:香港城市大学中文及历史学系教授;

祝勇:作家、学者、故宫博物院研究馆员;

黄德海:《思南文学选刊》副主编、文学评论家

翟业军:浙江大学教授、文学批评家;

潘凯雄:文学评论家、中国作家协会小说委员会副主任。

《去家访:我的二本学生2》

推荐人:申霞艳

黄灯老师以自己的行动重建与学生、村庄、土地的广阔链接,笔下的早亮等孩子身上,都呈现了上一代父母的精神基底。女性往往更容易从边缘处感受时代的变化。书中的很多女孩走过荆棘泥泞的道路才到达二本学校,而她们的母亲拼尽全力才修改了她们的的人生。她们汇聚成河,清晰地倒影着鲜活的时代图景。



《当父亲把我忘记:隐秘的告别》 《生活在临终医院:最后的光阴》

推荐组织:钱报读书会

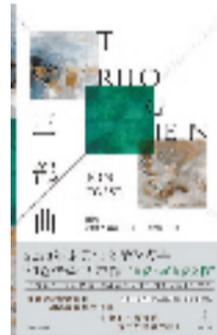
这是一部结实的非虚构之作,一套让人无法沉默下去的生命册。亲人失能、离世是几乎每个人要面对的人生课题,薛舒以一个女儿的身份道出此中所有的温情、牵绊以及所有的残忍,也可以说是一部关于生命末期的教科书。

《三部曲》

推荐人:何平

《三部曲》写阿斯勒和阿莉达这对情侣在陌生之地寻找家园的故事,福瑟借此重新审视了人之生存所包含的全部残酷、神秘与美丽。

福瑟的用词极为简单,语句在重复中不断向前滚动。但在这种顺滑的叙述推进中,我们也看到了有意义的大量停顿、褶皱与难以解释的缝隙。正如诺贝尔文学奖授奖词所写的,这是对“难以言说之物”的言说。



《中国女性作家访谈录》

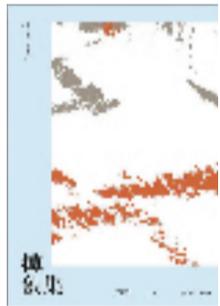
推荐人:申霞艳

通过舒晋瑜对女作家访谈的集中呈现,我们再次聚焦于女性写作的难度、女性心灵的精微、女性生活的起承转合。由此我们看到文学史的不断扩展,也看到文学史整体性观念的遮蔽。

《摸象集》

推荐人:王侃

《摸象集》所收录的批评文章,近乎批评界长期孜孜以求的“理想的文学批评”:它博识处透露的阅读含量,它敏悟时自证的诗有别才,它赞美时的毫不含糊和否定时的挥斥方遒,它蕴藉十足又疏清峻洁的文字。没错,王晴飞是80后批评家的翘楚,《摸象集》可视为这一代批评家的代表作。



《中国古代的性与社会》

推荐人:江晓原

荷兰汉学家高罗佩的重要著作。对于这样复杂的论题,多一个译本显然是有益的。而每个译本都不可避免融入了译者对原著独特的理解,所以法译本融入了法文译者的独特理解;现在再译成中文,又融入了中文译者吴岳添的独特理解。有机会辨析这些各不相同的理解和表达,应该是许多读者乐见的。

《饥饿:全球食物分配体系崩坏现场》

推荐人:杨斌

每年有上千万的人死于饥饿;每五秒钟就有一个不满十岁的孩子因饥饿而死。

大众以为,导致饥饿的原因是食物不足,实际原因却是食物的分配不均,是“全球食物分配体系崩坏”。在这个意义上而言,饥荒中的人不是饿死,而是被饿死。“一个孩子死于饥饿,实际上就是死于谋杀。”



全民悦读



张瑾华

多吃儿本书