

中国第一枚邮票从龙票开始,听集邮家讲一讲

方寸之间的龙文化



你的童年,有一本集邮册吗?

2024年年初,中国邮政正式发行《甲辰年》特种邮票,由知名邮票设计师王虎鸣设计,邮票图案名称分别为“天龙行健”和“辰龙献瑞”。全套邮票面值为2.40元,计划发行数量为2998万套。

集邮曾是风靡一时的大众爱好之一。素有“国家名片”之称的邮票,往往展现出世界各国最具代表性的文化,经过精心设计,在方寸之间集历史、民俗、艺术于一体。

生肖邮票作为邮票收集市场的风向标,与往年一样,《甲辰年》龙票发行后就受到了爱好者的抢购。一套32枚的“龙年大版”,发行面值为38.4元,而在网上二手平台上不少商家发布价格为160元左右,溢价4倍以上。

作为十二生肖中唯一虚构的动物,龙不仅具有故事性、神秘感,也最能代表中国文化和韵味,同时也与中国邮票有着颇深的渊源。



辰龙献瑞



天龙行健

本报记

方涛



贴日本“石印蟠龙”邮票的清代红条挂号实寄封
图片由张雄(受访者)提供

1

中国的第一枚邮票,就从“龙”开始。

1878年,清朝政府海关试办邮政,分别在北京、天津、上海、烟台和牛庄(营口)等五处设立邮政机构。当年,上海海关造册处就印制了中国第一批邮票。“龙”作为古代皇权的象征,自然成为邮票设计的首选。这批邮票被集邮爱好者称为“海关大龙”或“大龙邮票”,它的发行成为中国近代邮政发端的标志性事件。

“1878年‘大龙邮票’的票幅比较大,其后还曾发行过一套‘小龙邮票’,票幅就相对小一点,也是一套三枚。后来,清政府又发行了一版‘蟠龙邮票’,共有两种版式,一种在英国印制的,一种在日本印制的,在收藏界就分别称为‘伦敦蟠龙’和‘石印蟠龙’,所以说,龙形邮票在我国发行的历史可谓由来已久。”

中华全国集邮联合会会长、浙江省集邮协会副会长、浙江省邮票选题咨询委员会委员、集邮家张雄介绍说。

曾经象征皇权的龙,如今已成为中华民族的精神图腾。龙形邮票依然受到群众喜爱。

1988年发行的第一轮《戊辰年》龙票是生肖龙票中的开山之作,当时的设计者祖天丽年仅24岁,还是一名大学生,她将剪纸、木版年画、刺绣等几种民间艺术融入中国龙中,底色则选用明亮的金色,令人过目不忘。

2000年发行的第二轮《庚辰年》龙票,一共两枚,第一枚“祥龙腾飞”中黑龙金底的形象取自汉代瓦当,背景为水波纹;第二枚“旭日东升”则开创性地将中国书法融入生肖邮票设计,在旭日与海浪浮现“龙”字草书。

2012年发行的第三轮《壬辰年》龙票,则借鉴了明清蟠龙和龙袍上的造型,蟠龙神情威武,以红、黄作为主色,又有吉祥喜庆的韵味。

曾经操刀第二轮生肖邮票中虎票、马票、羊票的著名邮票设计师王虎鸣,再次接过了2024年发行的《甲辰年》特种邮票的设计。

第一枚名为“天龙行健”,灵感来自著名的故宫九龙壁,一条昂首奋发的金龙跃然纸上;第二枚名为“辰龙献瑞”,邮票图案源于中国传统吉祥纹样“祥龙拱璧”,中央玉璧有“祥瑞”二字合文,寓意美好、和谐而庄重。

两枚邮票图案汲取中国历代经典龙形象

中的文化基因,并结合生肖文化特征和邮票艺术特点进行新的诠释,一动一静,相得益彰。

2

生肖邮票为何有“龙头效应”?听集邮家说说。

“我们小时候没有太多娱乐活动,那时候我父亲在机关上班,经常带一些信封回来,我看见上面的邮票花花绿绿蛮好看的,就剪下来用水泡软,剥开纸底晾干后收进本子里,做成集邮册。没想到,一做就是六十多年!”

与新中国同龄的张雄,集邮时间已经超过一个甲子。他告诉记者,杭州历来是中国集邮的重镇。江浙一带,历来比较富庶,文人一直都有收藏的传统。早在1925年冬,中国早期三大邮会(中华、新光、甲戌)之一的新光邮票研究会正式成立,会址就在著名集邮家张包子俊先生位于杭州严衙弄的家中。

当时,龙翔桥附近的邮票公司、胜利剧院对面的收藏品市场都是广大集邮爱好者常逛的地方。集邮爱好者往往热衷于J字开头的纪念邮票和T字开头的特种邮票,张包子俊指点张雄可以专攻民局信封,也成为他集邮道路上的领路人。

今年1月5日,2024中华全国生肖集邮展览在苏州举行,张雄作为评审员之一,也全程参与了展览评审。

在张雄记忆中,改革开放后的“集邮热”与生肖邮票的兴起息息相关。

1980年,由黄永玉设计的第一版猴票一经发行就广受欢迎。此后,生肖邮票就逐渐成为每年邮票收藏的重头戏,年年都限量发售,也基本上很快销售一空。

“80猴票是第一张生肖票,当时一枚的售价是八分钱,现在收藏市场上已经增值到一万多元了。”张雄告诉记者,当时的八分钱其实也不是个小数目,够自己吃两顿早饭了,猴票发行后,他也只买了小小的一枚。

此后每年,张雄都会购买整版的生肖邮票,今年也不例外,听说在杭州的邮迷早早地排队购买,他在苏州就买下了一张“大版”甲辰龙票。

“今年的龙票很受欢迎。第一张红底的‘天龙行健’有点像80年猴票,喜庆大方,第二张金色的‘辰龙献瑞’,高贵雅致。”

自张雄集邮以来,每年大年初一,他都会去邮局,在农历新年的第一天,将贴上当年生肖邮票的“自制首日封”寄给远在各地的亲朋好友,这是专属于集邮爱好者的仪式感。

尽管邮票的实用功能逐渐减弱,集邮热潮也慢慢褪去,但张雄及一批集邮爱好者仍积极地走进校园、图书馆举办各种邮展。

“每个行业都有像我们这样痴心的人。”张雄对记者表示,令他倍感欣慰的是,如今也有许多三四十岁的新邮友加入,让集邮这充满文化与趣味的爱好,得以传承。



希望新一年里,我们的邮展能走进更多的校园、图书馆,让这项充满文化与趣味的爱好,得以传承。

新年愿望