

《热辣滚烫》让女拳手受到关注
她们展现出AB两种不同的美

台上女汉子 台下软妹子

本报记者 李文瑶

一部春节档期间突出重围的《热辣滚烫》，让大众把目光聚焦在“女性拳击”上。

影片随处都能见到拳击这一体育竞技项目的专业色彩，贾玲饰演的杜乐莹最后站上拳台的对手，是由打了13年拳的专业运动员张桂玲扮演的，戴上拳套、站上拳台，出拳、躲闪、进攻，看似平静的女生秒变重拳出击的“大杀器”。

这其实是专业女拳击手的真实模样。台上女汉子，台下小姑娘，在成为一名又“飒”又帅的女拳手前，她们经历了什么？本报记者联系了浙江省女子拳击队教练魏洪波和女队领军运动员葛雅琪，带你走进女子专业拳击的世界。

新华社

浙江女拳战绩不俗 专业女拳手需至少培养五年

联系上魏洪波时，他正在上海带浙江省女子拳击队外训，备战5月份的全国女子拳击锦标赛。

浙江女子拳击项目的历史要追溯到20年前。2005年，该项目便以省队市办的模式，由宁波市体育局承办、宁波市体工队具体落实训练管理，并在短短一年的时间里迅速崛起，不仅在2006年全国女子拳击赛中获得6金1银6铜的佳绩，6名不同级别的冠军选手全部入选国家队并出征当年的世界女子拳击锦标赛。

如今，队在训运动员18人，分属女子拳击6个奥运级别和部分非奥级别。其中，年龄最大的是1996年的葛雅琪，她也是浙江省女子拳击队内目前成绩最好的运动员，年龄最小的出生于2007年，仅17岁。

此前，ESPN(美国娱乐与体育节目电视网)曾从力量、力气等方面对体育项目做了一份难度排行榜，其中，拳击高居榜首。“拳击并不如看上去那般简单，它实际上是一项力量、速度、反应、协调兼具的项目，所以在选材的时候，我们不仅要考虑身体素质和外形条件，还要很强大的抗压能力。站上拳台，心理素质必须过硬。”魏教练表示，培养一名女拳击运动员并非易事，需要一个较漫长的周期。进队时十五六岁的小运动员，往往要到二十岁之后才会迎来体育生涯“黄金期”。

虽然女子拳击培育期较长，女拳手的专业年限却因人而异，国内也有三十多岁的老将，至今仍活跃在拳台上。魏教练表示，除了像《热辣滚烫》中张桂玲那样退役后开设拳馆成为拳击教练的，女拳手有的留队培育更多新人，也有的进入了公安特警系统。

她们训练用的跳绳都有一公斤重 目的是锻炼手臂肌肉力量和体力

在2014年回到浙江执教女子拳击队前，专业拳击运动员出身的魏洪波曾带队广东省男子拳击队。回忆与浙江省女子拳击队队员的初相识，魏洪波笑道，有队员甚至看到他不好意思躲着走，“有的长得很文气安静，你根本想不到她是拳击女运动员。”

利落的短发，一米七一的个子，1996年出生的葛雅琪是浙江省女子拳击队中的领军老将。2010年，读初中的葛雅琪是校田径队主力，被浙江省女子拳击队选中，由此和拳击结缘。“我爸很喜欢拳击，所以我在电视上看到过，但接触后感觉并没有屏幕中的那么暴力。”作为一项手脑协调的运动，拳击手不仅要在短时间内做出预判，还需考虑战术等。所以拳击训练在多方面都有专项训练，就连拳手日常用的跳绳都有1公斤重，目的是为了锻炼她们的手臂肌肉耐力和力量。除了常规训练外，为了让拳台上的女拳手“不怕”，也有专门的心理训练。

打拳14年，葛雅琪很庆幸因为拳击接触到了新的世界，还因此站上了更大的舞台。“如果没有拳击，我没准已经回老家结婚生子了，而不是像现在这样，依旧对生活对职业充满激情。”虽然是队里的大姐大，但她觉得自己心态还像刚接触拳击时那样热血，平时休息时，雅琪也会去逛逛街打打游戏。

台上女汉子，台下小姑娘。站上拳台就拳拳到肉，摘下头套就回归正常生活，这是魏洪波对队员们的期望。“大众把男子格斗场面与女子拳击手联系起来，这实际上是种误区。”他表示，虽然女拳击运动员不能留长指甲，但并不限制头发长短等女性展现美的方式，“日常生活中，她们和普通女生并没有什么不一样。”

最好成绩曾摘得奥运会银牌 中国女拳未来可期

作为小众的体育项目，国内女子拳击项目的关注度不高。但一直以来，浙江省女子拳击队战绩不俗。浙江拳击女运动员董程曾摘得过2010年广州亚运会女子拳击60公斤级冠军，目前队里18名女运动员中，有6人次拿过全国锦标赛和冠军赛冠军，5人次拿过全国青年锦标赛冠军。

女子拳击赛场上，既是肉体较量更是心理的拉扯，一切皆有可能。在2021年全国拳击锦标赛决赛中，葛雅琪就遇上了曾获得2016年里约奥运会银牌的尹军花，本以为赢不了的比赛，在雅琪一拳拳的进攻下，愣是拿下了金牌。所以相比男子拳击曾三次摘得奥运金牌，女子拳击虽然最好成绩是奥运银牌，但女拳手们巾帼不让须眉。鉴于亚洲女性身形特点，中国女子拳击重点级别主要集中在50公斤和57公斤上。世锦赛赛场上，李倩、杨文璐等优秀的女拳手也多次摘得冠军。

目前，中国女子拳击队在6个级别上已取得5张巴黎奥运会入场券，男子拳击队则在7个级别上取得两张门票，并将在今年上半年的奥运资格赛中再发起冲击。

《热辣滚烫》的热映，让女子拳击这一项目走进了大众视野。魏教练和葛雅琪也对影片的火爆程度有所耳闻，葛雅琪更是在春节期间，走进影院观看了这部电影：“之前就知道它拍的是女拳击手的故事，所以会更感兴趣一些。”魏教练表示，虽然影片的热映对竞技方面的推动，不如民间拳击运动那般大，但能让更多人以理性和积极的眼光来看待女子拳击，是件好事。

