



西湖国宾馆玉兰盛开 作者@小西

春拍采风 正当时

本报记者 俞跃

碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。入春后的杭州,在杨柳轻烟中开启了春游模式,我们的春拍大赛也进入了采风环节。

上周,在好摄之友的组织下,20位摄友齐聚西湖边,从茅家埠启程,一路拍下西湖春景。3月20日春分节气当天,我们还将收集大家的优秀作品,举行潮新闻潮鸣派创作者沙龙活动,一同分享交流。到场摄友还有机会获得好摄之友提供的周边精美礼品哦。

眼下,“学习强国”浙江学习平台携手潮新闻客户端推出的“2024年春拍大赛”正在进行中,我们邀请喜欢拍照的摄友一起参加。活动至今,我们已收到数千张参与“2024年春拍大赛”的摄友作品,如果你也收获了精彩的作品,欢迎给好摄之友兴趣圈子投稿。



扫一扫, #寻访春天的故事#等你来投稿



扫一扫关注好摄之友公众号



加“小助手2号”投稿



西湖春景 @王喆



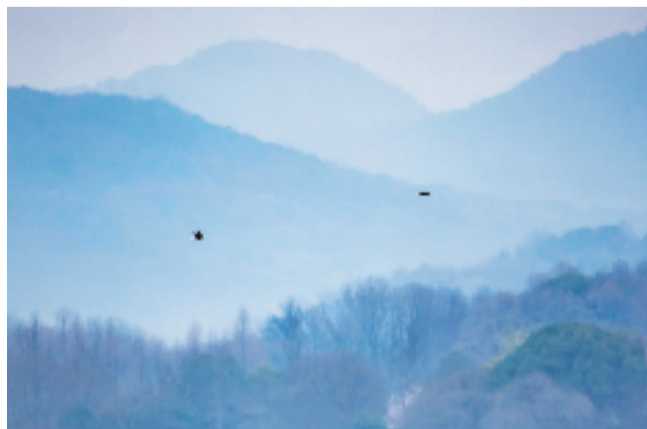
春到西湖@郎叔



好摄之友春拍采风活动西湖边合影



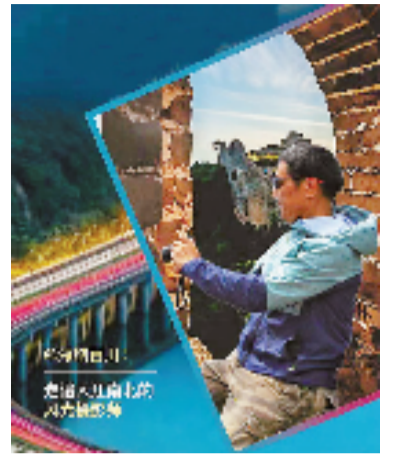
绿到江南 @伊人



远山如轻纱 @厉逸民



春拍西湖 @海纳百川



潮拍星工坊·好摄之友

@海纳百川: 在“好摄”找到归属感

日前,潮新闻推出“潮拍星工坊”栏目,从潮新闻“好摄之友”和潮客拍客在内的上万达人中选出优秀创作者,把他的作品和故事分享给大家。

本期,我们为大家推荐一位好摄之友的老朋友@海纳百川。这些年,他走遍了大江南北,数万张作品,记录自己走过的山山水水。

翻开钱江晚报好摄之友的版面,有不少风光大片都出自@海纳百川之手。圈子里都叫他百川。他的构图自成一派,画面安排有序,细节充分,曝光精准。

2018年百川退休后拿起相机,通过网络教程和摄影群学习至今。在照顾好家人的前提下,每个季节他都会安排跑一个省:他在零下30度的气温里拍过冰雪,也在台风天追沿海的风云,在日出日落间追赶天空和大地的变化。

2020年开始,海纳百川长期给好摄之友投稿风光摄影作品,多次登上《钱江晚报》好摄之友栏目。他说,钱江晚报好摄之友给他很大的鼓舞:“我的片子没想过要获奖,更没想过要成摄影名家。大部分时候,在摄影群里与喜欢风光的摄影师相互交流,就是我最大的快乐。”

在这里,摄影师@海纳百川也给摄友们分享了几个拍风光的小窍门:

- 1.户外拍摄不确定因素多,除了器材,车加满油、手机充满电、水壶装满水、带伞也别忘记
- 2.提前向当地人熟悉地形地貌,以及当地天气变化等因素。
- 3.拍风光前,选择好机位是决定成败的关键,然后才是精心构图。
- 4.拍摄时多跑动,通过控制物象与相机的距离,尽量保留画质。
- 5.照片不到万不得已,尽量少裁剪。



扫一扫 查看作者主页