

春时 春景 话春游

1

“上马临出门，出门复逡巡。回头问妻子，应怪春游频……假使得七十，只有五度春。逢春不游乐，但恐是痴人。”

白居易写下这首《春游》的时候，肯定不会想到，1100年后，他喜欢而妻子抱怨的“春游”会演变成全民活动，甚至成了中小小学生每年春天的期盼。

草长莺飞、杨柳拂堤，正是春游好时节。而每一次春游，又是学校老师和同学们的大事，有的学校还会确定当年的春游主题，比如参观博物馆、运动健身打卡、寻找文物古迹……总之，新颖、有意义、有收获，是许多学校组织春游时的要求，为的是在春游中增进同学间的友谊，给大家留下读书时的点滴美好。

一周前，一则与春游有关的新闻刷屏：宁夏固原二中和弘文中学2000多名

师生，往返16个小时徒步108里，到任山河烈士陵园为391名烈士扫墓。

这项活动从1995年开始坚持了29年。在中学时代进行这样的长途跋涉，这对少年们未来的人生意味着什么？一位曾在2016年参与徒步如今已走进大学校园的弘文中学校友写下这样的留言：这是磨砺挑战，是大家共同的回忆，是任山河让我们有了归属感、自豪感，让我们知道自己也是很厉害的追风少年。

这场春游，让全国人民看到了这样一批骨子里有冲劲的少年，也看到了春游的积极意义，它可以远不止单纯游玩那么简单。

而实际上，春游这事，甚至可以追溯到先秦时期，在它出现的两千多年历史里，从来就没简单过。



2

“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪”，中国人的四季生活各有风景和情趣，若论一年出游的时节，春游毫无疑问占据了重要位置。无论是文献所记，还是民俗传承，甚至是今天的旅行，春游总是最受欢迎的。它是数千年来中国人日常生活的重要组成部分，也形成了丰富多彩的春游文化。

《诗经》里有大量描写男女春游时发生的故事，比如《郑风》写：“出其东门，有女如云。虽则如云，匪我思存。缟衣綌巾，聊乐我员。”说的就是郑国人喜春游，出了城东门，满眼都是花枝招展的郊游女子。《郑风》里还有：“溱与洧，浏其清矣。士与女，殷其盈矣……维士与女，伊其将谑，赠之以勺药。”仲春时分，在清波荡漾的溱水、洧水之滨，青年男女“秉兰”相会、笑语“相谑”，互

赠爱情之花芍药。

上巳节，算得上是汉民族的一个很有意思的节日，定于每年农历的三月初三，相传是黄帝诞辰日。在上古时代就已成为大规模的民俗节日，那一天，人们会聚在河边，用兰草做的汤沐浴、祭祀辟邪，后来又逐渐加入了结伴踏青、赏花游玩的内容。我们完全可以猜想，《诗经》里那些春日游玩的场景和故事，大都发生在上巳节。

让人想不到的是，后人心目中严肃、深邃的孔夫子，其实也很支持春游。《论语》“先进”篇里，(曾点)曰：“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”夫子喟然叹曰：“吾与点也！”有时候想想，现在中小小学生每年进行的春游，应该就是孔夫子所提倡的“一张一弛，文武之道也”的教育思想吧。

3

一组西汉时期的敦煌壁画，更是呈现了古人在清明时节春游途中“设乐踏舞”“顶杆娱乐”和“攀树摘花”的内容，让人不禁感叹古人春游的内容十分丰富。

魏晋以后，上巳节改称为三月三，祭祀之事不再提起，逐渐演化为水边饮宴、郊外游春的节日。

到唐以后，春游这事儿就算是约定俗成的全民活动了，而且成了一个十分隆重的节日。但凡有空，几乎每家都会出去踏青，唐玄宗甚至还专门下旨说，给官员赐钱放假，让大家出去春游。所以，唐时描绘春游的画就特别多，比如展子虔的《游春图》啊，张萱的《虢国夫人游春图》啊等等。写春游的诗也特别多，杜甫那首著名的《丽人行》，第一句“三月三日天气新，长安水边多丽人”写的就是杨氏兄妹三月三时春游的情景。

到了宋元时期，上巳节已经了无踪迹，因为战乱，三月三也几乎在北方销声匿迹，但在南方的西南部分地区依旧流传。广西三月三，就是对中国古代上巳节的传承。这一周，就是广西的三月三，在外打工的广西娃纷纷赶回家，因为“我要回家唱山歌了，没有我我们村可能会输”。

没了上巳节，那宋以后的人们春游都在干嘛？祭祀又回来了，此后的人们，踏青活动大多集中在清明节前后，人们可以一边祭祀一边春游。

著名的《清明上河图》为什么这么热闹？因为正赶上清明时节啊，大家忙着祭祀忙着郊游，走来走去。周密在《武林旧事》里也说：“寒食祭先扫松，清明踏青郊行”。



4

春游的历史变迁就这么曲折，而春游的内容更是与时俱进、不断丰富。

先秦时，人们还只是赏花看景谈恋爱，比较单调，场地一般是在河边、田里、湖泊、小岛，十分质朴野趣。唐时就丰富多了，骑马射箭看灯花，群体性活动特别多，许多不是发生在人工景点就是发生在城里。这是因为经过千年发展，物质、精神文明达到了相当的一个高度，且唐的富裕与繁荣当世无两，有条件举办这样的全民春游活动。

而到了明清，春游时的各种活动十分丰富，祭祀赏花看景都是基础款，放风筝、蹴鞠、植树、荡秋千、做游戏、请客吃饭、呼朋唤友集体远足等，和我们现在玩的内容十分相近。这与社会的全面发展密切相关。

慢慢发展，春游已不仅是赏景游玩了，现实的社会意义逐渐带入其中，春游不再仅仅是一场游玩。

90多年前，当时每年有为期一周的春假，大中小学都将这一周用于师生或学生间结伴出外旅行、敦品研学，算是对两千年春游传统文化的延续。

1933年春季，清华大学地学系的16名学生到山东几个地方进行了一次旅行，但这次并非单纯的假期旅游，更有促进学科发展、提高学生专业素质的目的。回来后，这些学生写下了两篇考察报告：《鲁大公司“淄川矿业所”视察记》和《山东省立模范窑业厂调查》。

1948年2月，中共地下党组织了上海交大、复旦、同济等20余所大专院校和部分中学5000余名学生，分三批来到杭州，与浙大、杭高等校学生联欢，并在这过程中举办了于子三事件实物展览，分赠烈士遗照和一·四事件照片，发售纪念章，并且到烈士墓前祭扫，扩大了于子三运动的影响，交流了两地学生运动的经验。

说起于子三烈士墓，杭州的孩子们大多熟悉，从小到大的春游里，至少都会去祭扫一次；同样的，还有钱塘江大桥旁的蔡永祥烈士纪念馆，春游时节常常天天爆满。

祭祀先烈、汲取前行的力量，这是杭州孩子春游的传统项目。

进入新时期，春游首选项则更多的是去看这个新时代的发展：低碳博物馆、智能科技馆、亚运场馆、美轮美奂的公园和游乐场……

同学们，你们还有什么好的春游想法和感想呢？

本报记者

郭闻

面向中小小学生，适合周末亲子阅读

chéng zhǎng dú běn

成长读本