

雨生百谷 暮春至

未来几天,雨水一波接一波



细雨蒙蒙,西湖边游客依旧络绎不绝 里尔 摄

本报记者 段罗君
通讯员 王珂

鸟弄桐花,雨翻浮萍,在一场接一场的雨水里,今天,“谷雨”应景而来。

谷雨,取自古人“雨生百谷”之说,意味着寒潮天气基本结束,气温回升加快。刚刚结束的“清明”节气还略带着一丝清寒,“谷雨”二字则让人生出勃勃生机之感。

如果说春天是一出折子戏,那立春是序幕,谷雨则是尾声。此时,在雨水的滋润下,芽叶也生长得更加厚实,滋味也更鲜醇。本期“谈个天”,一起来品茗谷雨。



月季花开得正好
里尔 摄

雨

谷雨,是春季的最后一个节气,杭城一般从这时起就算进入“暮春”时节了。

短短15天,古人将谷雨分为三候:一候萍始生;二候鸣鸠拂其羽;三候为戴胜降于桑。意思是说谷雨之后降雨量增多,浮萍开始生长,鸣叫的布谷鸟一边拂试着自己的羽毛,一边提醒人们要开始播种了,这个时候也可以在桑树上见到戴胜鸟了。

接下来的天气,也符合谷雨时节的特征。未来10天,杭州仍将受到一波接一波雨水的影响,几乎每隔一两天就会迎来一次降水,而阳光在两次降水过程中的“夹缝”中艰难现身。春天的雨,可以是“润物细无声”,也可以是“大珠小珠落玉盘”,甚至狂风骤雨,总之,未来一段时间,晴天雨天,电闪雷鸣这些天气元素都会一股脑地挤进来。

都说“一场春雨一场暖”,在一场接着一场的雨水中,杭城的绿色愈发跳跃,朝着“绿肥红瘦”的比例靠近,紧接着,气温也会再上一个新台阶,春天慢慢接近尾声。毕竟,谷雨过后15天,就该是立夏了。当然,春天的最后一个节气,并不意味着春天就要过完了,对杭城而言,春天还有一个月光景。至于入夏,总要等到5月下旬。

谷雨时节,古人有贴“谷雨贴”的传统,寄托人们丰收、安宁的心理;有“走谷雨”的风俗,谷雨这天青年妇女走村串亲,寓意与自然相融合,强身健体;北方还有谷雨食香椿的习俗,素有“雨前香椿嫩如丝”之说。

牡丹占断春光时

正是在这“谷雨送春归”的时节,牡丹在潇潇细雨中怒放,此花也作“谷雨花”,它是花卉中唯一以节气命名的花。

自古以来,文人墨客从不吝啬对牡丹的赞美。比如李白笔下的“云想衣裳花想容,春风拂槛露华鲜。若非群玉山头见,会向瑶台月下逢。”等等。

六和塔赏牡丹,是杭城春天的一大花事。杭城牡丹的兴盛离不开“牡丹迷”白居易,他眼中的牡丹,“绝代只西子,众芳惟牡丹”。在白居易任杭州刺史期间,满城寻找牡丹,终于在六和塔开元寺购了几株,栽在他钱塘的居所虚白堂前。于是百姓纷纷效仿,全城刮起种植牡丹的“杭儿风”。

谷雨节气的第一候花信风就是牡丹,二候茶蘼,三候楝花。不过,花信风和真正开花的时间是有差异的,就拿牡丹来说,清明节期间,杭城的牡丹已进入盛花期,眼下花期已近尾声。随着谷雨节气的到来,也意味着,楝花谢尽,花信风止。

不过四月的杭城鲜花从不断档,眼下华家池校区内的紫藤花已盛开,长达140米的长廊下,一簇簇紫色从廊架上垂下,犹如一片紫色云霞。杭州临平公园内的杜鹃花也进入盛花期,各色杜鹃交织丛生,色彩绚丽层叠,顺着山形地势层层铺开,吸引市民游客纷至沓来。



华家池校区的紫藤花长廊 卡佳 摄

腻绿长鲜谷雨春

在江浙一带,谷雨节气历来还有喝“谷雨茶”的习俗。

谷雨茶也就是雨前茶,是谷雨时节采制的春茶,与明前茶突出鲜嫩轻灵的特质不同,谷雨茶又叫“二春茶”,采制期间由于气温升高、雨水增多等,内含物质丰富,滋味也更倾向于鲜醇。

北宋“梅妻鹤子”的文人林和靖在其《尝茶次寄越僧灵皎》一诗中写道“白云峰下两枪新,腻绿长鲜谷雨春”,白云茶被认为是西湖龙井的前身,“腻绿长鲜”四个字则道出了谷雨茶厚润、嫩绿、耐泡、鲜醇的品质特点。诸多文人墨客都留下诗句夸赞谷雨茶,可见其滋味鲜美、品质上佳。

不只滋味,谷雨茶的价格同样令人心动。清明前采制的茶称为明前茶,那时大多只采嫩芽或一芽一叶,谷雨茶则多为一个芽带一片或两片嫩芽。对杭州人来说,这个时节雨前龙井会大量上市,价格也比较亲民。以西湖龙井为例,今年同品牌同等级的西湖龙井中,明前茶跟雨前茶的价格相差2倍至4倍不等。杭州一西湖龙井茶商介绍说,其实很多买来自饮的老茶客更推崇物美价廉的雨前茶。

春季的江南多雨水,这时候若能喝一杯鲜醇清甜的谷雨茶,便可“涤烦解渴”、愉悦身心。谷雨茶的冲泡也有讲究,明代文征明所画的《品茶图》题跋中写道,“谷雨乍过茶事好,鼎汤初沸有朋来”。“初沸”即水微微沸腾的样子,冲泡谷雨茶的水温不能过高,以85℃~90℃为宜。

谷雨茶芽形饱满,冲泡时选择玻璃杯更能欣赏到茶叶在水中上下翻飞的优美姿态,既赏且品,回味无穷。

谷雨已至,何不邀上一二好友,共品一杯江南春?

谈个天

春雨、夏满、秋处、冬雪,四季美好、天气变幻、时令美食以及二十四节气的独特韵味,成就了我们生活的一部分。

联系邮箱:
12697194@qq.com