



浙江队主教练乔迪 IC photo供图

我的足球哲学 不是为控球而是要赢球

该不该放走穆谢奎,怎样面对质疑和抱怨 对话浙江队主帅乔迪,聊聊心里话

本报记者 应璐洋

中超联赛11轮战罢,浙江队以16个积分排在联赛第六。这样的成绩当然不算糟糕,不过,球队过去两个赛季都最终拿到了第三的位置,这也让外界对他们有了更高的心理预期和期待。

今年是西班牙籍主教练乔迪在浙江执教的第四个年头,过去三年里,这位出自巴塞罗那著名青训营“拉玛西亚”的教头已经逐渐给球队烙上了巴萨式传控的印记。

不过,随着浙江队的风格变得愈发鲜明,各队对“乔式打法”也愈加熟悉。这个赛季,球队的防线屡屡被对手用防守反击打穿,进攻端的效率又飘忽不定,教练团队的战术和用人也因此引发颇多争议。本报记者来到浙江队中泰训练基地和主教练聊了聊,听听他的真实想法。



人物名片

姓名:乔迪·温亚尔斯

年龄:60岁

简介:乔迪是第一代巴塞罗那“拉玛西亚”青训营的球员,球员时期效力于多支西甲西乙球队。在过去的执教生涯中,乔迪先生不仅培养出了巴尔特拉、罗贝托、穆尼尔等巴塞罗那足球的后起之秀,还曾率领巴萨U19队夺得了2013/14赛季的欧洲青年冠军联赛冠军。

2015年至2019年7月,乔迪担任青岛黄海俱乐部一线队主教练,这也是他首段在中国职业联赛执教的经历。2021年1月至今,乔迪任浙江职业足球俱乐部一线队主教练,执教期间,他带领浙江队时隔五年重返中超,并连续两个赛季取得联赛第三。

问:本赛季赛程已经过了三分之一,可以评价一下球队到目前为止的表现吗?

答:刚到浙江队的第一个赛季,我们的技战术打法对球员来说还比较陌生,一开始适应的过程有些费劲。三年过去之后,球员们对这套技战术打法已经非常清晰,如大家所见,我们也因此赢下了一些比赛。同时应当承认的是,有几场比赛,我们在场上做得确实不好,包括球队的传接球和整体的配合,这也导致这个赛季我们的成绩出现了一定的起伏。

考虑到前两个赛季球队都取得了联赛第三的成绩,我理解外界对球队的期待会比较高,会觉得我们应该在前三的位置,但客观来说,球队的引援工作其实没有达到别的球队那么大的力度。

如果和前两个赛季的成绩去比较,现在的结果可能确实难以令人满意。但如果我们换个角度去看,看到这支队伍的竞争力,看到球队的技战术打法在不断完善并且变得更清晰,从这个角度看的话,我们是走在一条正确的道路上的。

问:球队本赛季取得5胜1平5负的战绩,如您所说出现了一些起伏。球队现在认识到赢球和输球的原因了吗?

答:如我刚刚所说,我们赢球得益于整个团队对这套技战术打法的明确认识,包括球员。当然,即便有了清晰的认知,也不是那么容易做到的。我们知道自己还有很多地方需要改善,比如不轻易在对方可以快速推进反击的地方丢球;防守盯人时注意力要非常集中,小心对手打防守反击;提高门前的效率等等。

问:当球队开始输球,外界会涌现一些质疑和抱怨的声音,您有听说过这些声音吗?

答:没有,这应该算是我在在中国执教的好处之一。我不会中文,在中国执教期间,我能接收到的外界信息可能只有在西班牙执教时的一半。当然,我还是会听到一些消息、一些观点,这些都是值得尊重的。但我想说的是,我们非常清楚自己的工作。球迷们想看到球队赢球,我们同样如此。我们在这里的目的就是做好我们的工作,带领球队赢球,让球迷们看到球队胜利后也能感到快乐。

问:关于外界的质疑和抱怨,这里有一个例子。不少球迷都在怀念冬窗期离开的射手穆谢奎,认为球队不应该将他放走,您怎么看?

答:每个人都有属于自己的人生之路,这是肯定的。梅西离开了巴萨,去美职联踢球,而C罗如今在沙特。穆谢奎为球队做出了很多贡献,他曾是浙江队一名非常重要的球员。但就跟生活一样,我们要往前看。我们希望穆

谢奎在新的球队一切都好,而过去的一切应该让它过去了。

浙江队以前也换过不少外援,他们也曾是球队的重要一员。但就跟我刚刚说的一样,每个人都有自己的人生路要走,我们要尊重这一点。穆谢奎对球队、俱乐部、球迷来说都是一名值得喜爱的球员,希望他未来一切顺利。之后,我们也要继续走我们的路。

问:浙江队本赛季在控球上几乎从不落下风。现在外界有一种声音,“现代足球,控球率越来越无关紧要,关键是效率。有些球队几乎放弃控球,但这也不影响他们赢得比赛。”您怎么看这种说法?

答:全世界都存在“二分法”(将事物分为两部分的逻辑方法或思考方式),无论是欧洲还是这里。不过我认为,在中国没有(你提出的)这个问题,因为这里大部分球队已经打得非常直接,即把球交给外援,由外援进球。

对于我们来说,看似确实值得思考,但实际上并不是这么一回事。如果你不能理解我们的技战术打法,你就不知道我们为什么要这么踢,所以就只能简单地将情况概括为:浙江队的控球率很高,但徒劳无功。

我们不是为了控球而控球,我们是为了赢球,为了能打出进球的机会,为了不给对方进球的机会。我们控球不是为了无效传球,也不是为了在赛后说,看,我们获得了40%、50%或者60%的控球率。足球不仅仅是数据,尽管在中国大家都倾向打得简单、直接,但不可否认的是,足球是一项很复杂的游戏。

问:您曾在采访中谈到过,拉玛西亚足球的其中一个理念是“要在展示美感和胜利之间寻求适合自身的最佳结合点”。当两者不能兼得,该如何平衡?

答:我不记得我说过这句话,可能当时谈起了一些关于足球哲学的话题。我要声明的是,在比赛中,我的目标从来都只有一个,那就是赢球,这也是我最早在巴塞罗那(青训时)就学到的。在这个前提下,如果我们可以通过一些精妙的传球、通过打入更多进球等方式让比赛变得更好看,那很好。但我们从来不会刻意追求场面上的美感,在我的足球哲学中,踢球就是为了获胜。

举个例子,在你面前有两个表演可供选择,一个是体操的吊环项目,运动员会在吊环上做一些很不可思议的动作;另一个则是太阳马戏团的表演,演员的技术动作基本和前者是一回事,但会有更华丽的衣服和道具。你会如何选择?全凭个人喜好。我们选择成为太阳马戏团,但不是为了娱乐观众、娱乐自己,而是为了做到最好,为了获胜。