

“听泉鉴宝”改名“听泉赏宝”，首秀观看人数超过2000万

宝贝价值几何，能靠连线一锤定音吗

本报记者 吴馥梅

“音乐一响，黄金万两”“开门了”“下去沉淀吧”……上一秒对话“福布斯女富豪”，下一秒疑似误入盗墓现场。近期，真名丁祥瑞的网络博主“听泉赏宝”（改名前即“听泉鉴宝”）彻底火了。最近两周内，他几乎每天都挂在热搜上。

一系列的走红，加之后续有关其北大学学历问题、盗墓者连线现场是否为剧本、是不是真的纯公益鉴宝等纷乱争议，也让他短暂停播休息了一阵。本报记者还前往其所在的杭州良匠传媒有限公司实地探访，工作人员表示其当时停播是为了“休息休息”。但就在记者探访结束后当晚，他开启复播，之后没几天同名App上线，“名声”不断升温。直播间里，常常一小时内就涌入10万观众，网友、品牌方狂刷礼物……

当“严肃考古”碰上“搞笑直播”，似乎碰撞出了别样火花。而作为专业性极强的深水赛道，这种脱口秀式在线鉴宝要如何在严肃专业性和搞笑娱乐性之间平衡尺度？



“听泉鉴宝”网络截图

A 直播间里“泥石流鉴宝”

“可惜你不看‘听泉鉴宝’，不懂晚上九点半的含金量。”——最近频频热搜的“听泉赏宝”，几天前，还是“听泉鉴宝”。连续两周的高热度争议，推动着他最终改名。作为一名在线鉴宝博主，此前每晚九点半，他都会进行直播，直播内容为连线粉丝，为粉丝鉴定“宝贝”是否值钱，如果其认为网友手中的物品是真货，会再预估“宝贝”大概值多少钱。截至目前，他已拥有近2800万粉丝，获赞数也已突破8700万。

“能整活、会玩梗、效果拉满，仿佛在看鉴宝脱口秀”——这是许多网友对“听泉赏宝”直播的评价。凭借妙语连珠的抛梗能力和状况百出的节目效果，“听泉赏宝”的直播好像变成了一场大型脱口秀，有点鉴宝“泥石流”的感觉。

郭晨（化名）是“听泉赏宝”的一名老粉，每晚都按时收看直播。“我觉得每次看的时候都很解压。除了博主之外，连麦的网友也很会整活，笑点不断。”

除了长期老粉外，也有入局不久的新粉。来自上海的陈韵（化名）是一个月前“入坑”的。前不久，她还幸运地在直播间连上了麦，“我在平台充了300块钱，然后有个抢先连麦，所以就连上了。整个过程比较快，大概就两三分钟。”她表示，“听泉赏宝”问了她一些细节问题，“看得还是挺仔细的。”

在连麦之后，陈韵收到了“听泉赏宝”的私信，表示如果出“宝贝”的话加一下微信直接发图。加了微信之后，相关工作人员拉了一个群，“听泉赏宝”也在群内。“他让我把照片给他看一下，就没后续了。”

时间久了，粉丝们还根据“听泉赏宝”的口头禅总结出一套专属黑话：“去沉淀吧”意为假货；“近一点，翻过来”代表有点像真的；“哪里弄来的”说明基本已开门；若是《春庭雪》、《Lifestyle》等音乐响起，则代表妥妥的“开门大吉”。



B 越有争议越走红，但如何让人相信

丰富的文物知识和鉴宝能力是“听泉赏宝”的账号标签之一。郭晨向本报记者坦言，博主的专业性是很吸引他的一点，“他就是学这个专业的，而且挺牛”，主打一个“娱乐里面最会鉴宝，鉴宝里面最会娱乐”。

而随着粉丝的喜爱和安利一起出现的，还有风波和争议。自10月9日宣布暂时停播之后，关于“听泉赏宝”停播原因的猜测和一系列质疑不断出现——

此前，还是“听泉鉴宝”账号名时，其个人资料中显示“北京大学”，出现争议后改为“女子中学”。对此，“听泉赏宝”回应表示“账号中的学历是账号注册之初填写的，本人从未伪造过北京大学的证书，也从未在直播以及任何地方使用‘北京大学’的标签进行营销宣传活动”。

与盗墓者连线现场是否为剧本、是不是真的纯公益鉴宝等话题，也不断引爆着舆论。对于争议，陈韵认为看个开心就好，但粉丝们确实希望他

千万别塌房。“听泉赏宝”自己也在直播间或解释或闭口不提。

越停播，越火热。10月18日晚，听泉鉴宝改名“听泉赏宝”后，首秀数据显示观看人次超过2000万，销售额达750万。同时，质疑依旧不断，不少网友疑惑：“视频连麦，一眼开门”，博主仅通过视频直播连线，真的能准确判断“宝贝”价值吗？

大型文化收藏节目《华山论鉴》专家组成员、国家认证艺术品鉴定估价师李磊向记者表示，对于文物新老真假和年代判定，都是非常严谨的专项学科问题。“对做直播鉴宝的博主来说，一方面要有鉴定资质，另一方面要有鉴定能力，这两者缺一不可。此外，职业操守也非常重要。否则，就很有可能会误导公众。”他还表示，文物鉴定是一个专业性极强的深水赛道，领域也有详细明确的划分，“业界的鉴定专家一般都有自己深耕的领域，擅长什么领域就负责什么领域。”

C 直播鉴宝，尺度该如何把握

“听泉赏宝”不过是如今社交平台众多“鉴宝博主”之一，那这个群体，会给整个行业生态带来怎样的影响？普通公众需要警惕些什么？“直播鉴宝”的平衡尺度又该如何把握？

对此，李磊表示，就线上鉴定而言，如果对方提供的照片是对焦清晰的，在自然光线下拍摄，且角度也比较全面。只要拍清楚，其实是可以判断的，“文物鉴定有一些指向性指标，触感这些属于是辅助性的，而不是决定性的。”

“我觉得任何新生事物都有好的一面，也有不好的一面。”在李磊看来，通过直播鉴宝的形式，能让更多人了解考古和文物，这是好事。但如果在鉴定人的资质和能力经不起推敲、甚至“别有预谋”的情况下，一些言论和判定结果就可能误导粉丝，造成很

大弊端。

李磊表示，文物鉴定是一个极其严谨、具有专业门槛的一项工作，社交媒体上一些所谓的鉴宝博主可能完全没有从事过相关工作，资质良莠不齐。“一些狂热粉丝对自己喜爱博主的言论深信不疑，这可能会扰乱整体市场，‘劣币驱逐良币’之下，导致真正专业出身、长期从事鉴定的人员面临一些阻力和误解。”

“而且大家还要注意防骗。”李磊提醒道，有些不法分子“别有预谋”，在粉丝积累到一定程度之后开始带货，迅速收割粉丝卖一批假货然后跑路，“我觉得如果只是以连线聊天、轻松娱乐的形式来做直播，让大家开心一下，也没有什么大问题。但是如果背后藏着诈骗阴谋，确实就很危险。大家还是要擦亮眼睛，保持头脑清醒。”