

天王纳达尔退役,职业生涯关键词就是:韧劲

红土之王含泪谢幕

网坛告别不屈斗士

“Vamos, Rafa!” “Gracias, Rafa!”
 (西班牙语:加油,拉法!) (西班牙语:谢谢,拉法!)

本报记者 王萍琴 图源法网官微

球迷的呼唤回荡在西班牙马拉加何塞玛丽亚体育馆,人们呐喊着表达自己对拉法·纳达尔的爱意。38岁的纳达尔眼含热泪,向职业生涯作最后的告别,“我的精神上没有疲倦,但身体给出了否定的回答……我的职业生涯已经比我想象的长很多了,这是永生难忘的旅程。我是一个相信坚持的人,这支撑了我的职业生涯和我的人生。”这是北京时间20日凌晨戴维斯杯团体赛上发生的一幕。

22座大满贯单打冠军、24岁成为史上最年轻金满贯得主、92个ATP单打冠军头衔……西班牙网球天王,留在网球场上的,除了辉煌的战绩、荣耀的头衔,还有不屈的斗志和谦逊的品格。



赛场上每球必争 惊人韧性缔造伟大传奇

这是一个饱含激情和坚韧的故事。

看纳达尔的比赛,总是充满激情。赢球时的握拳怒吼,观众席上的山呼海啸,都让比赛充满了看点。

这位网球界的“斗士”,有号称“跑不死”的双腿和每球必争的拼劲。从开始打职业网球开始,一直到最后一场比赛,只要不死球,纳达尔都会疯狂跑动救球。

纳达尔的打法像是武侠小说里的“七伤拳”,伤人也伤己。“他的打法太消耗身体,肯定很快就会因伤退役。”纳达尔刚出道时就有人评论,在这种不要命的打法下,这台网球机器迟早要散架。

但纳达尔并没有服输,一坚持就是二十多年。

肩伤、背伤、腕伤、膝伤、腿伤……23年的职业生涯,纳达尔伤病不断,许多次在赛场上伤病复发都忍痛坚持。2022年法网前夕,纳达尔脚伤复发,不得不用上打麻醉剂等特殊手段上场。就在这种左脚打着封闭几乎没有感觉的状态下,纳达尔第14次捧起了法网火枪手杯,令全世界惊叹。

一次又一次伤愈复出,一次又一次王者归来,纳达尔从来没有放弃自己的热爱,他总是以惊人的韧性重返赛场,追求自己的梦想。

也正是这种坚韧不拔的信念,造就了纳达尔的辉煌,让我们看到了一个伟大传奇。



纳达尔职业生涯不同时期的瞬间

这个追梦的孩子 激励了一代又一代年轻人

谈论纳达尔时,我们总不可避免要谈及另外两位——费德勒和德约科维奇。

“三巨头”统治网坛整整20年,彼此竞争,但也英雄相惜。

面对纳达尔的退役,费德勒在社交媒体发出了一篇情真意切的长文,向纳达尔表达了致敬和感谢,直言:“拉法,你让我更加享受网球这项运动。你让西班牙感到自豪,你让整个网球世界都感到骄傲。”

德约科维奇此前就向纳达尔表示了自己的敬意:“你激励了数百万孩子开始打网球,我想这可能是任何人都希望获得的最大成就。你的坚韧、奉献和战斗精神将在未来几十年里被传承。你的‘遗产’将永垂不朽。只有你知道自己经历了什么,才成为网球和整个体育界的楷模。”

2024法网首轮,纳达尔对阵兹维列夫的比赛,现场座无虚席,阿尔卡拉斯、斯瓦泰克等一众年轻球星都来到现场观赛——很少有首轮比赛能吸引这么多球员到场,纳达尔对比赛的热爱和不放弃任何一分的精神,激励着每一位新生代球员。

现世界第一、意大利新星辛纳谈及纳达尔时说道:“他还教会我们,要时刻保持谦虚,不要随着成功而改变。”

丹麦选手鲁内房间里贴满了纳达尔的海报:“拉法,你是我的第一个偶像。我的第一把球拍就是和你一样的品牌,我还会穿着无袖T恤,露出6岁时瘦弱的小手臂,再搭配一条Nike头巾。你一直激励着我,我们都想成为你,太多孩子都梦想成为你!”

对于同样出生于西班牙的阿尔卡拉斯而言,纳达尔更加意义非凡。在纳达尔的退役仪式上,阿尔卡拉斯与偶像长久拥抱,“因为你,我成为了职业网球运动员。我很幸运能从儿时就见证了你的网球生涯,把你视作偶像更成为了你的队友。你是最好的网球大使并留下最永恒的遗产!”

老将辉煌落幕,新星冉冉升起,西班牙新星阿尔卡拉斯在今年斩获法网桂冠,在红土场上展现了自己的天赋,也接过了纳达尔的旗帜,在赛场上续写属于西班牙的故事。

“冠军和纪录就在那里,人们也许知道这些,但我很想被记住的是——一个来自马略卡岛小渔村的好人和一个追梦的孩子。”站在最后的舞台,纳达尔说,“还有很多小孩和我一样,也想要看到孩子们能够像我一样,去追求他们的梦想。”

赛场外谦逊低调 “反差感”让人津津乐道

与赛场上的拼命三郎不同,在赛场外,无论拥有多么耀眼的头衔,纳达尔一直保持着谦逊与低调。

纳达尔的教练卡洛斯·莫亚讲述自己第一次遇到纳达尔时,11岁的孩子非常害羞且彬彬有礼,“几乎不说话,但一上场,他就完全变了,那个年龄段的他展现出了非常高的比赛强度。”

对待胜利,纳达尔总是强调团队的支持、家人的陪伴以及对对手的激励,第一时间感谢在他背后付出的人们,即使面对失利,纳达尔也从不抱怨或找借口,而是坦然接受并从中汲取教训。

纳达尔在球场上总是注重仪式感,一系列“小动作”让他看起来反差感满满——捋头发、擦汗、扯裤子,每一次发球前都要“打理”自己;上场前,要将头巾一丝不苟绑好,要仔仔细细地将两瓶水一前一后斜放摆好,瓶身的标签面一定要面向球场。

这可不是迷信,这是纳达尔投入比赛的一种方式。

纳达尔摆水瓶的“强迫症”在职业赛场不是秘密。2015年澳网男单第四轮,纳达尔迎战南非选手安德森,比赛中,场上刮起了风,吹倒了纳达尔的小水瓶。对手安德森看到后提醒裁判,裁判在比分间隙示意球童去把水瓶摆成原来的样子,引发全场观众的爆笑,也让纳达尔羞涩地笑了起来。

就连费德勒对纳达尔的小习惯也津津乐道:“你(纳达尔)的‘仪式感’真的令人印象深刻。从你的准备过程,到水瓶的摆放像整齐的玩具士兵队列,再到你整理头发、调整衣物……所有这一切都充满了专注和强度。老实说,我其实挺喜欢这一切,因为它是如此独特,如此‘纳达尔’。”