

本报记者 孙雯

陌上花开。春色如许。

一千多年前的吴越王钱镠,给回娘家省亲的王妃写下:可缓缓归矣。4月19日,第12届春风悦读榜年度颁奖典礼在杭州举行,12年来一直在场的资深评委李敬泽说,春风悦读榜给出的也是一个“缓缓归矣”的心情。

这一届的主题是“春风有信”,李敬泽说,他由此想起钱镠写给王妃的信,那是春风里最美好的一封信,历经千年,愈发深入人心。

“其中,有我们的爱,我们的遥望,我们的期盼,我们的催促……但是不要急,我们慢慢地,缓缓地在春风里,从山川中走过来,因为陌上花开,因为世间如此美好。”

读书也是如此。“我们着什么急呢?缓缓地向着那么多好书,向着世间那么多美好的奇思妙想和创造走去,在春风里流连。”

这,也是一座有文化积淀的城市给予后人的智慧,可以“缓缓归矣”,也可以“缓缓读矣”。

春风悦读榜走过12年,婴孩成为少年,书香之“春风”也由拂面到浩荡。

“第12届春风悦读榜,向王蒙先生,这样一位‘青春万岁’的‘90后’作家致敬,同时也将白金图书奖颁给了新锐的戏剧作家莫言。”

李敬泽觉得,这证明了春风悦读榜从“小处”开始的成长,也证明了那么多杰出的作家、艺术家、学者、翻译家,为阅读者带来了春风般的创造成果。

就像莫言在致辞中所述:“今天是谷雨,谷雨的意思是雨生百谷。我们春风悦读榜也是一场春雨,催生无数读书的种子、催生无数文学的种子。我是第二次获得春风悦读榜的奖项,第一次是12年前,我非常荣幸、也非常感激。文学写作就是在自己编造的故事里历尽沧桑,也让自己虚构的人物在虚构故事里面历尽沧桑,这是文学的美妙之处,也是读书的美妙之处。”

王蒙在感谢潮新闻·钱江晚报和春风悦读榜对《霞满天》的关注时说:“这是一部探讨命运的小说,我觉得一个人之所以是强者,不是因为他命运的顺利,而是因为他命运的艰难,我愿意弘扬这样一种强者的精神。”

这是写作者的创造,也是我们作为读书人的幸福。

第12届春风悦读榜年度颁奖典礼在钱塘江畔举行,而且扩容为春风文学周,填满了世界读书日的前前后后,让人在钱塘江畔一睹书香大潮。

杭州老市长苏东坡曾在《观浙江涛潮》中称钱钱江“壮观天下无”。不断成长的“春风”,在各类文化活动的层层推涌下高潮迭起,钱塘江畔可观人文大潮。

今起,人文读本将每周陆续推出王蒙、莫言等名家专访,走入他们那些关于书写、读书的幸福,也构建我们的幸福。

春风悦读

陌上花开 可缓缓 读矣

2~8版

西川

林小英

罗伟章

莫言

王蒙

陈晓明

沈宏非

