

春风悦读榜恰如江南春雨 催生无数读书的种子

本报记者 方涛 宋浩 章咪佳/文 敖彬伟 朱杰/摄



王蒙



李敬泽

春雨淅淅沥沥。一辆车停在浙江图书馆之江馆门口。打着领带的莫言下车,向读者们招手。

4月19日下午3点35分,距离第12届春风悦读榜颁奖典礼开始还有25分钟。谷雨节气,杭州的这场春雨,或许启发了一小时后莫言的获奖感言——

“今天是谷雨,谷雨的意思是‘雨生百谷’。春风悦读榜也是一场春雨,催生无数读书的种子,让文化蓬勃生长。”

春季的最后一个节气,由中共浙江省委宣传部、浙江日报报业集团、浙江出版联合集团、浙江省作家协会指导,潮新闻·钱江晚报、浙江省新华书店集团、浙江文学院(浙江文学馆)主办,浙江图书馆协办的“春风有信”第12届春风悦读榜年度颁奖典礼在杭州举行。

今年,春风悦读榜走过第12个年头,“追风者”的阵容越来越大。“年度致敬”王蒙,莫言、罗伟章、林小英、陈晓明、沈宏非、西川、易小荷、黄传会、格日勒其木格·黑鹤、九儿、法医秦明、薛超伟、吕晓宇等作家和学者,分别获得各项年度图书大奖。知名读书博主“1379号观察员”“小说家Puckio”“早见青野”获得新青年风尚奖。

1

颁奖现场,听到一位读者这样形容他——他出生时,鲁迅还活着。

90岁高龄的著名作家王蒙,是今年春风年度致敬作家。“《霞满天》探讨了人的命运这样一个严肃的话题。我觉得一个人之所以是强者,不是因为他命运的顺利,而是因为他命运的艰难。所以我愿意弘扬这样一种强者的精神。”一位老作家、一位长者的姿态,让现场很多人动容(有关王蒙在杭州的更多活动,请看本报昨日2版报道)。

莫言和春风悦读榜的缘分,则要追溯到12年前。

那年,莫言获得诺贝尔文学奖,同年岁末,第一张春风悦读榜也正式诞生,年度致敬就授予了莫言。12年后,莫言的转型力作《鳄鱼》以千钧笔力烛照每个人的内心,摘得本届春风悦读榜的最高奖项:春风白金图书奖。

薛超伟的《隐语》、吕晓宇的《水下之人》获得今年春风新人奖。

有意思的是,去年9月,薛超伟凭借处女作《隐语》,入选第二届“王蒙青年作家支持计划·年度特选作家(2022—2023)”,王蒙曾现场为他授奖。这一次,他又与王蒙同台领奖。《水下之人》也是吕晓宇的小说处女作,以独特的想象,将五十年后的虚构与当下时间互文。

去年,春风悦读榜首次设立“春风女性奖”,易小荷的《盐镇》在历史的隐秘处打捞起十二个女性

的故事,“现在我站在这里,我已经离开了盐镇,但是她们还在那里生活。所以我希望这些盐镇的女性,这些不被听见,不被看见的女性,能更多地被这个世界所听见、所看见。”

同为女性,林小英《县中的孩子》获得“春风白银图书奖”,她也在记挂自己写的孩子们,“这么多人关注县中的孩子,就像所有人把手搭在大地的动脉上。”

2

“我从事文学评论、文学研究工作也有四十多年了,评论要甘于寂寞,但也有很多快乐,能从一部作品当中读出一种独特的味道和意义,我觉得是对这部作品的重新发现,想把自己的欣喜用文字表达出来,能让更多的人一起感受到一部优秀作品的独特意义。”凭借460万字《陈晓明文集》获得“春风评论奖”的陈晓明说,春风悦读榜走到12年,令人敬佩,它对中国文学传播、好书的传播,起到了非常大的作用。

“跟陈晓明老师相比,我完全是一个外行。以我一个外行人的皮毛理解,‘文学评论’是一门极其严格的学术。”专栏作家、美食家沈宏非依然幽默。

实际上,他用15万字充满个人风格的批注,使《繁花:批注本》在原著的基础上进一步丰富多元。但他称自己只是个在长篇小说上“发弹幕的人”,“即便不读书,在刷视频的时候同时也能顺便读读弹幕,也算延续了文脉,赓续读书种子。”

除了获奖作家,毕飞宇、李敬泽、陈晓明、欧阳江河……众多大咖来到现场,歌手陈粒也在观众席里低调坐着。但很多人没想到,诗人西川的表演“炸场”了。

“这次获得春风悦读榜的春风诗歌奖,我又一次感到世界被打开了,看一看别人的工作方式,听一听别人对这个世界的看法,我都觉得特别有触动。”他说,想给大家现场读一首自己写的古体诗,“我不知道今天能达到什么样的效果,这里有很多偶然性,也不知道最后是个什么样子……”音乐响起,刚才致辞时那个儒雅的诗人,在台上摇滚了起来。

古体诗rap? free solo? 不管是什么,就如西川这些年一直在探索的诗歌的声音传达,“(它)应该有各种各样的方式,而不是一套比较传统的朗诵方式。”

这也是春风悦读榜的心声。而春风评委李敬泽12年常说常新的总结,更是一种回应——“今年春风悦读榜在4月19日举行,正是这样一种缓缓归矣的心情,读书着什么急呢?”

春风12年,有人等风来,有人追风去。但无论如何,只要打开书籍,春风总会平等地吹拂每一个人。

2024.04.21 星期一 2024.04.20

02 05 08 10 15

类别	数量	占比	备注
文学	45%	1	2024
历史	30%	15	2024
社科	10%	10	2024
其他	15%	15	2024

2024.04.21 星期一 2024.04.20

5 9 4

类别	数量	占比	备注
文学	1377	1340	2024
历史	0	140	2024
社科	457	173	2024

2024.04.21 星期一 2024.04.20

7 1 5 1 4 3

类别	数量	占比	备注
文学	1377	1340	2024
历史	0	140	2024
社科	457	173	2024

不要
让手机
充斥餐桌

谈江晚报·公益