



国际奥委会主席巴赫亲赴上海,为新兴项目的奥运资格赛站台,他说 新潮时尚,也符合奥林匹克价值观

本报记者 伊志刚/文 姚颖康/摄

5月16日~19日,2024年奥运会资格系列赛在上海正式开赛,来自120多个国家和地区的464名选手齐聚上海滩,对霹雳舞、滑板、攀岩和自由式小轮车4个项目的巴黎奥运会席位展开争夺。

这些时尚潮流的运动项目,不仅吸引了众多观众现场观赛,还吸引了国际奥委会主席巴赫不远万里赶来亲自站台,为上海的办赛质量打出了满分。

昨晚6点30分,离巴黎奥运会资格系列赛上海站最后一个项目霹雳舞决赛开始还有半小时,国际奥委会主席巴赫现身上海滨江城市公园,在新闻中心接受了记者的集体采访。此前,71岁的巴赫顶着大太阳在室外看台上观看了自由式小轮车比赛,并出席了多场与推广奥林匹克有关的系列活动。

“我们知道中国是非常可靠的组织伙伴,所以我们当初毫不犹豫地把历史上首个奥运资格系列赛交给了上海。现在我给上海的办赛质量打满分十分,同样是毫无疑问的。”他笑容可掬地说。

巴赫为资格赛是不远万里亲自赶来站台的。

奥运会资格系列赛对很多人来说是一个新概念,这是国际奥委会正在力推的一项全新赛事体系。四年一度的奥运会,赛期只有短短两周,基本由各项目在全球竞技水平最高的选手参赛。但是,为了在奥运会赛期之外的更长时间内,引发公众对运动项目和选手的持续关注。为了选拔世界最优秀的运动员参加奥运会,一项新赛事于是应运而生。

首届奥运会资格系列赛共分为两站,首站设在上海,6月20日~23日进行的次站放在匈牙利布达佩斯。两站积分相加,才能最后产生去巴黎的终极人选。

首届选择的四个项目用意明确,滑板、霹雳舞、攀岩、小轮车,都是时尚潮流运动,目标直指年轻人。

滑板、攀岩和自由式小轮车均在三年前的东京首次进入奥运会,而到了巴黎奥运周期,霹雳舞成为整个奥运大家庭里最年轻的项目。

霹雳舞属于巴黎奥运会周期增设的项目,目前未入选2028年洛杉矶奥运会正式项目,所以霹雳舞在奥运会的展示可能只有一届。不过巴赫亲口表示:“现在并没有定论,霹雳舞在2028奥运会仍有可能回归。”但是在回答是否有像霹雳舞一样、或者更年轻化的新兴运动已经进入国际奥委会视线时,巴赫回复:“洛杉矶奥运会目前不再考虑别的新增项目。”

现年71岁的巴赫自2013年上任以来,已经多次到访中国。在包括2014南京青奥会、2017天津全运会、2022北京冬奥会以及去年的杭州亚运会现场,都出现过他的身影,堪称中国人民老朋友。昨晚他着白衬衫蓝西裤走进新闻中心时,和蔼地像个邻居大爷。

巴赫夸赞了上海出色的办赛质量,并表示中国应该有更多的城市举办奥运资格系列赛,因为中国已经在多方面充分展示出这样的能力。他说,“上海把办赛标杆又提高了,这样会让接下来的匈牙利感到紧张。”

巴赫说,奥运会有很多传统的项目,但这些年轻的运动,以新潮并且时尚的方式同样体现奥林匹克的价值观。

“你们可以看到,一群年轻人相聚在这里,相互竞争,但同时也是相互尊重的朋友,这就是奥林匹克的意义所在,这就是我们把它纳入奥运会的原因。”

正如本次奥运会资格系列赛的口号是“更年轻、更城市、更开放”,巴赫认为,奥运会为这些新兴运动搭建了一个世界范围的舞台,如果没被吸纳进奥运会,它们的发展空间不会如此广阔。



巴赫



速度攀岩现场

本报讯 在刚刚结束的奥运会资格系列赛上海站的比赛中,中国选手表现亮眼。

在女子自由式小轮车决赛中,18岁的孙思蓓以全场最高的95.86分夺冠,孙佳琪和邓雅文分别获得亚军和季军,中国队包揽该项目的金银铜牌。目前,中国自由式小轮车队已经拿到一个巴黎奥运会女子项目的参赛资格,如果想要再拿一个奥运名额,实现满额参赛,就必须把握机会,在巴黎奥运会资格系列赛布达佩斯站表现出色。

在速度攀岩赛场上,中国选手拿下1金1银1铜,其中周娅菲以6秒54的个人最好成绩拿下女子速度攀岩的冠军。男子选手方面,伍鹏则以4秒88的成绩,拿下男子速度攀岩的亚军,年轻选手王欣尚拿下季军。中国速度攀岩实力不俗,此次奥运会资格系列赛举行之前,中国速度攀岩已经获得两张巴黎奥运会入场券,分别是男选手龙金宝和女选手邓丽娟。此番奥运会资格系列赛,中国男女队对于剩下的两张入场券志在必得。

在攀岩两项全能项目上,中国队的张跃彤已经获得一个奥运席位。两站奥运资格赛将产生男女全能项目各10个奥运席位,18岁的中国小将骆知鹭在上海发挥不俗,最终排名第7位,这也为她在布达佩斯取得奥运会入场券打下了坚实的基础。

在此次奥运资格赛霹雳舞的比赛中,中国选手亓祥宇获得男子组银牌,曾莹莹闯进女子组8强。在女子滑板街式项目中,中国队的崔宸曦和曾文惠最终分列第5和第7位。在这两个项目上,中国队也有与世界一流高手较量的实力。

本报记者 王萍琴