



# 4.5万人涌入奥运资格赛上海站“过节” 最好的体育赛事 是让观众也动起来

本报记者 伊志刚/文 姚颖康/摄

刚刚过去的这个周末,一场盛大的体育赛事在上海黄浦江边举行。接近30℃的大晴天热辣滚烫,却依然有累计4.5万的观众涌入巨大的滨江城市公园,参与了这场沉浸式奥运体验之旅。

这是奥运历史上首次举办资格赛系列赛,来自120个国家和地区的460余名运动员在此角逐巴黎奥运会滑板、自由式小轮车、攀岩和霹雳舞四个项目的参赛名额。

从比赛规格、巴赫主席评价、观众的反应来看,上海像办了场“迷你奥运会”。更值得说道的是,主办方“借题发挥”,打造了一台包含音乐、艺术、文化等众多元素的城市体育节,把很多不认为自己是体育迷的人“拉进了群”,让喜欢体育的人走得更近。对于距离上海仅180公里、刚刚举办过亚运会的杭州,何时迎来更高级别的赛事,能不能也试试这样与自己调性相符的城市体育嘉年华?



## 奥资赛就是奥运会规格

什么是奥运资格系列赛?这是国际奥委会在巴黎奥运周期启动的一项全新赛事体系。它把滑板、小轮车、攀岩和霹雳舞四个项目的全世界最优秀运动员集中在一起争夺巴黎奥运参赛资格。

过去奥运会的配额是由各个单项体育协会通过各项锦标赛或选拔赛的名次和积分决定,但现在国际奥委会把它打造成一项四合一的赛事,意图让这几项打着时尚潮流标签的新兴运动能激发更多年轻人的兴趣。去年10月,国际奥委会宣布上海和布达佩斯为奥运资格赛系列赛的主办城市。实际上,上海站赛事结束并没有真正决出晋级巴黎的名额,要等一个月后与

布达佩斯站选手获取的积分相加,最终谁能去巴黎的悬念才能水落石出。

在2010年上海世博会的旧址上,主办方改造出了一个占地面积11万平方米的城市公园,用于举办此次奥运资格赛和与之配套的城市体育节。从上周四到周日,为期四天的比赛,让这个处在黄浦江畔的空旷地段有了难得的热闹景象。

决赛放在周六周日,上午9点半起,公园已经人头攒动,伴随着动感十足的音乐,扣人心弦的比赛一场接一场,一直持续到夜晚。而观众在公园的每个角落都能找到各种形式的体验和表演活动。

## 每一名观众都不只是看客

有三名中国选手参加的女子BMX自由式小轮车比赛掀起了观众席上巨大的声浪,中国姑娘的高难度炫技赢得了裁判的一致高分,最终领奖台上升起了三面五星红旗。

但观众们的关注点绝不仅仅限于中国运动员。在这些极限项目的现场,只要有选手敢于挑战难度,不管成功与否,都会赢来看台上的热烈回应。看得出很多拥趸本身就是这些项目的重度发烧友。记者看滑板碗池比赛时身后就有几位十几岁的滑板少年,亢奋地喊着外国选手的名字,还报得出复杂的技术动作名称。看得出,场上比他们大不了几岁的运动员,就是他们的偶像。

中国选手在滑板上的水平与世界顶尖选手差距明显。在去年杭州亚运会上拿到男子街式金牌的张杰,在总共42名选手中排名第38位。14岁的亚运会女子冠军崔宸曦也只拿到了第5名。但是张杰依然夸赞了赛事的热烈气氛出乎想象,因为找他签名的孩子们,手上就拿着滑板。

攀岩项目分为速度和难度抱石两项,在速度攀岩上,中国男女选手都保留着争夺金银的可能性。但另一块难度设置不高的岩壁前居然也排起了长龙,这归属于那些更愿意来尝试一把的普通人。专业与业余两墙遥相呼应,对那些有志于投身这项运动的青少年是一个再好不过的激励。

至于霹雳舞赛场,炫酷炸裂的电声乐让观



众席多数人都已无法自持,情不自禁地晃动身体,他们与场上选手的区别就是无法施展地面功夫,不过台上台下都是舞者。

理论上,只要花168元的最低价,就可以入园至少观看一项赛事。霹雳舞决赛的门票最贵,为488元,但据售票平台显示,比赛前一周已销售一空。实际上,身处公园内,你即使看不到比赛的全貌,也可以在稍远的位置遥望攀岩,或瞥见小轮车腾空翻跃的精彩瞬间,虽然打点折扣,也算身临其境。

另一个好处是,说不定就能与明星擦肩而过。这几天,奥运跳水冠军吴敏霞、篮协主席姚明都现身奥运资格赛,范志毅甚至还体验了一下滑板,一个翘起后,他的感受是“不如足球好踢”。

两届奥运会场地自行车冠军、上海运动员钟天使评价说:“感觉这个系列赛的气氛比奥运会更浓,因为它是城市的节日。”

## 杭州的城市体育节不应太遥远

巧合的是,一周后,一场重量级街头田径赛也将亮相杭州,位置是武林广场的黄金地段。这次的主打星是亚洲飞人谢震业,刚从海外集训归来的他首次公开亮相就是在街头赛的百米跑道上。

比明星出场更令人感兴趣的是,这条临时搭建在浙江展览馆前的百米赛道并不是只用一天。次日上午,一场面向全社会发出征集令、跨越5个年龄段的百米大比拼又将开始。民间到底有多少飞毛腿,究竟能跑多快,届时就看得出眉目。

体育运动走出赛场,放进公园、街头、广场,让更多人可以近距离接触、感知,拉近与普通人的距离。体育与艺术、音乐和文化共生,产生的效果超乎想象。

可能有人会说上海的热闹是因为奥运资格系列赛的赛事等级高,连巴赫都赶来站台。这话不假。因为云集世界上最好的运动员,又事关奥运门票,赛事的推广力度非常大,上海的街头随处可见此次大赛的宣传海报。而上海能申请到主办权,与其每年170项大大小小的体育赛事数量,以及海纳百川、时尚潮流的城市属性密不可分,这些都与四个项目非常搭调。

但不要忘了,杭州也是眼下中国最有活力和创新精神的城市之一。霹雳舞、滑板、攀岩、自由式小轮车这四项几乎都源自街头文化,道具、比赛线路、参赛音乐都不固定,霹雳舞甚至还允许运动员用花名,这些运动的精髓不就在于挑战和尝试吗?杭州的城市调性,就应该去不断挖掘年轻人的未知可能性。更何况,要论景观体育,杭州更有着得天独厚的优越条件,人文旅游与体育深度融合,大有文章可做。

巴赫主席明说了,中国是最可靠的合作伙伴,言下之意,今后的奥运资格系列赛,完全可以交给更多的中国城市举办。

有亚运会的加持,引进层级更高、更时尚、更吸引年轻人的赛事应列入未来的目标,属于杭州人的城市体育节,不应太遥远。

