

1995年诞生,广为传唱;2002年西博会,梦想启航
2016年G20峰会,走向国际;2023年亚运,见证辉煌

《梦想天堂》唱出杭州人的梦想和小确幸

本报记者 施雄风

“我们的家,住在天堂,碧绿的湖水荡漾着美丽的梦想……”

从诞生之日起,《梦想天堂》就被杭州人广为传唱,它里面充满了真诚、自豪与梦想。在将近30年的岁月时光中,它亲历了杭州发展的重大历史时刻,也见证了很多普通杭州人的成长和幸福。它在被命名为市歌之前,其实杭州民间早已认同;在被命名为市歌之时,杭州人更是举双手支持、心心相印。

杭州人说,当《梦想天堂》的旋律响起时,能感到真挚的情感直击心灵,一如当初。



应豪: 《梦想天堂》,它是我的自然流露

“我家就在南山路边上,对杭州有着深厚的感情,这首歌是我对这座城市的寄语。”《梦想天堂》诞生于1995年夏天,其词曲作者应豪接受本报记者采访时提起创作这首歌时的情景。

当时,有朋友组织了一场公益活动,想邀请应豪创作一首公益广告歌曲。起初,应豪找不到灵感,在家中苦思十多日,一无所获。

某天下午,雨后初晴,应豪临时起意出门换换心情。他沿着南山路慢慢骑行,行至涌金门时,抬眼一望便是水光潋滟的西湖,身旁还时有从梧桐叶上落下的水珠。应豪不禁开始哼唱,“我们的家,住在天堂……”

灵光乍现,应豪回家后当晚就写出了整首歌,一首饱含着对杭州炽热情感的歌曲一气呵成,“没有刻意去想,就是自然流露出来的。”

《梦想天堂》很快就被传唱开来,得到了众多市民的支持与喜爱。

翁持更: 《梦想天堂》,作为市歌好选择

“《梦想天堂》歌唱的内容符合大众对杭州的理解和期望,大家一直认可、喜欢这首歌,它所传达的精神力量鼓舞了一代又一代杭州人。由它来作市歌,这是一个很好的选择。”浙江省音乐家协会主席翁持更参与了杭州市市歌的前期论证工作。

翁持更告诉记者,当年创作完成后,应豪曾拿着《梦想天堂》第一时间与众多友人分享,他也是其中之一。

“这是一首充满自豪与真诚的家乡恋歌。多年过去了,虽版本多有变化,但当旋律再次响起时,仍能感到真挚的情感直击心灵,一如从前。”翁持更说。

新闻+

《梦想天堂》,历经多个版本,见证杭州时刻

从1995年至今,《梦想天堂》历经多个版本的变化——

2002年,杭州西博会开幕前,应豪将《梦想天堂》重新编曲,使得歌曲更有地方特色,这也是传唱最广的一版;2016年,G20峰会在杭州举办,《梦想天堂》迎来了英文版,经重新编曲,听上去更加轻松柔和,适

手语姐姐: 《梦想天堂》,会重录一遍手语版

多年以来,在《梦想天堂》的影响下,很多人在杭州踏上了追寻梦想的第一步。杭州手语姐姐无障碍交流服务中心创始人毛董莱就是其中之一。

2000年,只能借助助听器听到声音的毛董莱从老家桐乡来杭求学,在很多人的帮助下,她很快熟悉了这个城市。

“正因为如此,当我听到《梦想天堂》时感触特别深,当时就想用手语演绎《梦想天堂》,让更多听障人士能从歌曲中感受杭州这座城市的美好。”2000年年底,毛董莱完成了首版手语版《梦想天堂》的录制。

2002年的西博会上,毛董莱与100多名学生,用手语为《梦想天堂》无声伴唱。在杭州第4届亚残运会开幕式上,毛董莱登台表演,杭州奥体中心上空响起了《梦想天堂》的旋律。

“《梦想天堂》描绘的就是我心中的杭州,它成为市歌,当之无愧。”毛董莱说,她会根据市歌版本重新录制一遍手语版。

市民: 《梦想天堂》,有普通人的小确幸

“完全没想到它会出现在亚运会的开幕式上,当时一波‘回忆杀’让我红了眼眶。”“90后”王先生小时候听得最多的就是《梦想天堂》,“电视里每天都放这首歌,学校搞活动时也会放,路边音像店里都在放。”

“学生时代听到这首歌,就觉得好听,歌词也好记,我常常会跟着唱。参加工作后,我和同学开了一家小公司,享受了很多政府的优惠政策和服务。”王先生回忆自己的成长经历,再回过头来听《梦想天堂》,别有一番感触。

王先生说,虽然杭州一直在变,但杭州依然是那个杭州,它有人情味,还是个追逐梦想的好地方。

“《梦想天堂》当市歌,我举双手支持。”王先生说,《梦想天堂》里不仅有西湖的秀美,还有着许许多多杭州人的梦想与小确幸。

人人心中 都有一个“梦想天堂”

《梦想天堂》正式成为杭州市歌,可以说是人心所向、众望所归。

《梦想天堂》是一首来自民间的歌,深受杭州市民喜爱,称得上家喻户晓。它在杭州市民的口口传唱中,已成为杭州这座城市的重要历史文化记忆之一,是杭州的“有声名片”。

《梦想天堂》能从民间市歌到成为官方市歌,代表着杭州市民的集体意愿。市歌,就应该是市民之歌,《梦想天堂》就是这样的歌。人们喜欢这首歌,因为它拥有着激荡人心的力量。

“全歌只字未提杭州,但处处都是杭州。”天堂、湖水、绿色、友爱、明珠、希望、梦想,每一个词都是那么精准贴切,勾勒出了杭州最完整的模样。《梦想天堂》的词与曲都饱含对杭州的深切感情,真正写出和唱出了大家的心声,让新老杭州人都能共情共鸣。

很多杭州人都是听着这首歌长大的,每每听到这首歌,想起曾经那些与杭州相知相交与相爱的美好过往。《梦想天堂》还是人们与杭州这座城市之间的纽带桥梁,激荡人心的同时,也治愈着人心。

在杭州这座城市的重要时刻,《梦想天堂》都身处其中,扮演着重要角色。这样的《梦想天堂》很难让人不爱、不心生留恋。

市歌,往往最能代表一座城市的精气神,能够凝聚市民的向心力、归属感和文化内驱力。在《梦想天堂》里面,可以看到人们对杭州的骄傲与自豪,对未来的美好期许,以及“精致、和谐、大气、开放”的价值追求和城市精神。

《梦想天堂》是一封情书,写满了人们的大梦想与小确幸。成为市歌以后,它也将成为更多人了解杭州、读懂杭州的“一扇窗户”,并凝聚着向上成长的力量,激励并见证着一代又一代杭州人勇敢追梦,为“人间天堂”带来新感动,创造新奇迹。

杭州在不断发展,大家对杭州深爱不变。人人心中都有一个“梦想天堂”,容得下每一个梦想,安放得下每一个心灵,杭州有更多的未来使命,《梦想天堂》也有着更多的美好寄托。

本报评论员 王彬