

越剧电影《新龙门客栈》昨回杭答谢，“君霄”合体引来尖叫 剧场里你看不到的细腻都在其中

本报记者 金然 郑天一

“陈丽君”“李云霄”“生不离旦，君不离霄”观众的尖叫欢呼声此起彼伏，仿佛要穿破影厅的天花板，因为很多人都期盼着“君霄”合体。

9月4日晚，《新龙门客栈（舞台纪录电影·越剧）》（以下简称《新龙门客栈》）回到“小百花”的家乡杭州，在杭州UME国际影城（龙湖紫荆天街店）举行了“电影答谢特别场”。电影艺术总监、总监制茅威涛，携李云霄、陈丽君、张亚洲、谢江慧、范雅琪、金佳妮等演员，与观众分享电影背后的故事。

主演们每一句越剧念白的自我介绍，都仿佛带着大家穿越到了那个刀光剑影的武侠世界。

台下不少观众从陕西、广东等地专程赶来，且已经五刷、六刷电影，有位影迷甚至已经看了第十四遍了。大家对电影中的江湖侠情，深情绵长的越剧唱腔以及主演们的表演感受颇深，最后全场大合唱了剧中的经典唱段。



左起:陈丽君、茅威涛、李云霄 本报记者 郑天一 摄

李云霄现场反串 陈丽君再现打戏

2023年，新国风环境式越剧《新龙门客栈》开演。自当年10月出圈后场场爆满，一票难求。截至电影上映，该剧在剧场上演超过200场，小百花的《新龙门客栈》也迎接了超过22000名“客倌”。

越剧《新龙门客栈》的故事与1992版的经典电影《新龙门客栈》大致相同，讲述了明朝中叶，宦官专权，东厂总督曹少钦杀害兵部尚书杨宇轩，并想借追杀其后代的方法诱捕杨宇轩旧部周淮安。侠女邱莫言救出杨家遗孤，女扮男装一路逃至边关沙漠，于龙门客栈内与周淮安会合。

看完电影，观众们不吝赞美。

“这部电影和剧场版的感觉不一样，提供了更多不一样的视角，有些坐在剧场里是看不到的。”

“陈丽君的每一个打斗场面都流畅有力，她也把贾廷的复杂、矛盾、狂放不羁展现得淋漓尽致。”

“李云霄把金镶玉诠释得入木三分，既有妖娆妩媚的一面，也有狠辣与干练。”

现场互动环节，主持人要求演员们角色互换。李云霄反串起“店小二”，唱了一段“疯狂”选段“我剜你的眼呐”，陈丽君则一拍肩一回眸一开扇，献上了一段行云流水的打戏。

剧场版为何改编回舞台纪录电影

“这是我长久以来的一个心愿。这个片子不同于以往的舞台剧电影，它是一种独特的类型剧。”当年“小百花”还在教工路95号的时候，茅威涛在看了《哈姆雷特》《弗兰肯斯坦》等优秀的英国舞台剧电影后就在想：“未来我们的舞台剧能不能也通过影像记录的形式，让更多的人看到我们的作品。”下午还在排练，匆匆赶来现场的茅威涛回答了网友们抛过来的最热烈的一个问题。

电影版《新龙门客栈》采用白描式拍摄手法将线下演出影像化纪实，减少电影艺术修饰手法，同时巧妙捕捉那些

演出中稍纵即逝的细腻情感。

茅威涛特别强调，希望未来有更多小百花的作品能够搬上银幕，让更多人感受到越剧艺术的魅力。这也是62岁的茅威涛送给年轻越剧演员们的一份礼物——镜头能记录下她们的青春、表演和创作。

“《新龙门客栈》只是一个开始。这部作品最重要的意义，是告诉大家去尝试、去探索、去创作、去实践，去成为你们自己，去享受你们自己的生活。希望你们60岁的时候也能像我一样，还在做自己喜欢的事情。”

文旅厅厅长：观众才是衣食父母

昨晚，被全场热烈气氛感染，有真情实感要与大家分享表达的还有浙江省文化广电和旅游厅党组书记、厅长陈广胜。

作为一名资深戏迷，他说越剧《新龙门客栈》是非凡的作品。

“所谓非凡就是不平凡，但是也可以理解为‘非加凡’。非，指它有别于以往任何一部越剧作品，承继了传统越剧的底色，也开创了青春戏曲的先河，所以它很快出圈了；而凡，指它还是属于凡胎，是有血有肉的肉身，是演给普通人看的，传递的是寻常人的心跳和呼吸。”

面对台下的欢呼，他又补充道：“‘君霄’组合这么一对唯美的搭档怎么可能拆分呢？我相信‘君霄’会继续联手，不断推出新的优秀作品。我们还会尝试不同风格的新搭档，由此更好展现越剧的精彩，展现百年越剧的卓越，也呈现浙江小百花的多元和非凡。”

对于网上的一些争议，他表示：“对于浙江小百花来说，始终恭敬谦卑地面对广大戏迷、广大观众是永远不变的初心。包括《新龙门客栈》有关的组织和运营方，也会更加注重关注广大戏迷和观众的合理诉求，持续改进各方面的工作，包括票务的管理。”

海飞联手浙话 话剧《苏州河》演员招募开始 谍战风云中 看70多年前的“警察荣耀”

本报讯 著名作家、编剧海飞的长篇小说《苏州河》即将以话剧的形式与读者、观众见面，由浙江演艺集团·浙江话剧团有限公司、浙江演艺集团·杭州剧院有限责任公司联合出品。

近日，就在故事发生的上海苏州河畔外白渡桥附近，原创话剧《苏州河》启动发布会在胜利电影院举行，话剧的主创——编剧海飞、导演钟浩进行了对谈，并发布全国演员招募令。

话剧《苏州河》改编自著名作家海飞的同名长篇小说。小说一经出版，获得中宣部2022年主题出版重点出版物、《中国作家》·芒果“文学IP价值”排行榜、2021浙江文化艺术发展基金等荣誉。

苏州河这条汨汨流淌的通往苏州的河，曾经在无数小说、电影、电视剧中出现，海飞的长篇小说《苏州河》同样讲述苏州河边的故事，视角对准的是新中国第一代人民公安的理想与荣耀。

酝酿、构思、创作《苏州河》达七八年之久，海飞表示：“这是个让我舍不得动笔的故事”，为此他通读《海上警察百年印象（1843~1949）》，仔细梳理有关上海警察的史实资料，迈进上海公安博物馆了解当年警察人事，复原黑夜与黎明交替之间的上海谍战和反特战场的历史底蕴与意味。

话剧《苏州河》将对原著小说进行从文学到戏剧的创造性表达，还原隐秘而伟大的上海风貌与时代肖像。在本剧中，你可以看到谍战+反特中的危城暗战，在话剧舞

台上，这样的呈现方式还是首次。同时，一个男人和三个女人之间的情感绝唱，关乎人生的理想的灵魂拷问，血火年代共产党人对革命的情怀，对信仰的坚守，都将成为本剧看点。

第九届中国戏剧“梅花奖”、两次中国话剧“金狮导演奖”获得者钟浩，擅长捕捉作品中“情怀密码”。钟浩的御用音乐搭档、中央戏剧学院音乐剧系主任戴劲松担任作曲，他在深夜读完小说兴奋不已，马上提笔写出音乐小样。国家一级舞美设计、曾参与设计《只此青绿》《永不消逝的电波》的灯光设计任冬生担任《苏州河》的视觉总监。

至此，话剧《苏州河》的“梦之队”主创班底，集结完毕，共同为《苏州河》转换成舞台作品带来从内容到演出的全新面貌。

在钟浩看来，话剧《苏州河》是一次对历史的深情回望，从传奇诞生的时代命运延展到历史幕布下的人生舞台，不仅大力弘扬了红色文化与初心，也体现着全体主创从“谍战”的题材出发传达着更多对于社会、历史、人生、人性的思考——大义凛然的革命情怀依旧能跨越时空长河，拨动时代之弦，赢得当下观众的共鸣与振奋，实现文学与舞台剧的双向赋能。

本轮发布会还开启了全国范围内的演员招募。该剧将于2025年1月10日第五个中国人民警察节之际在杭州剧院首演。如果你对《苏州河》也有同样的创作激情，欢迎加入创作。本报记者 刘玉涵