

杭州电子科技大学迎新科技感满满 学生自主研发的智慧系统 助新生“丝滑”报到

本报记者 邱伊娜 通讯员 程振伟 胡海滨

昨天是杭州电子科技大学2024级新生报到的日子,在下沙的校园内一片热火朝天。怀着憧憬、带着兴奋,同学和家长拎着大包小包踏入校园,开启人生新征程。可是,炎夏顶着烈日,面对偌大的学校,同学和家长都有些发怵:餐厅在哪里,宿舍在几层,教学楼有电梯吗……

这不,学校都想到了,只见来自金华浦江的杭电大一新生王乙琛不慌不忙,登录“杭电助手”微信AI界面,选择“新生模式”,与AI进行“面对面对话”。

这是杭电学生自己开发的新生AI问答系统“杭小易”,为的就是不让新来的学弟学妹们在报到时“晕头转向”。



新生问题多, AI来帮忙

“学校有哪些区域?”

“杭小易”：“下沙校区、文一校区、东岳校区、下沙东校区、青山湖校区等。”

“杭电,硬核技术社团多吗?”

“杭小易”：“信息安全协会、ACM集训队、HelloWorld社团、RoboMaster机甲战队……”

“杭电伙食怎么样?”

“杭小易”：“食堂数量,杭电下沙生活区共有7个食堂。梅花餐厅从早到晚九点多均提供饭吃,其余餐厅只在饭点提供。菜品种类丰富……”

王乙琛说：“和大学生学习生活密切相关的问题, AI回答得都很好。感觉这个‘杭小易’既博学又健谈。它能让我很快适应大学生活。”

其实,这个叫“杭小易”的新生AI问答系统,是杭电一个叫“杭电助手”的硬核技术社团,在学校老师指导下,借助通用大语言模型开发完成。

“我们这个社团,特别喜欢‘玩’最新技术。移动互联网时代的每一次新技术潮,我们都在本地化应用上积极开发。”新生AI问答系统开发成员、智能计算与数据科学专业大三学生王文杰告诉记者。学校以往开发“智慧上课管理系统”,基于钉钉开发防疫系统等,都有这个社团的身影。

新生AI问答系统的核心开发人员、计算机专业的应届毕业生吴骏逸说,今年3月份接到学校开发本地化AI问答系统的任务,自己和团队首先是广泛了解确定是基于哪个通用大语言模型的框架进行开发,最后选的是FastGPT。“我们写了上万行代码,补上没有的功能,设法让新生和AI的面对面问答流畅而准确。”

AI很有人情味,坐地铁多少钱也知道

学生开发团队在建立“本地知识库”上花了大量时间,一方面在学校信息技术中心、学工部、教务处、

后勤等部门帮助下收集“与学生学习生活管理等各方面的信息知识”,并打好网络安全补丁;另一方面对知识进行本地化处理,对知识做技术约束,防止回答问题时“胡言乱语”,尽量使得回答的语言“生动、形象、吸引人”。

研发团队对参与问答的新生进行了调研,发现对AI的回答满意率达到80%以上。

新生孔非表示,杭电“AI迎新”挺有人情味的,当问到系统前往学校报到的交通方案时,它回答得很详细,甚至连坐地铁要多少钱都回答出来了。

不光可以解决“迎新”问题,当下,“杭小易”新生AI问答系统能力还在提升中。

“杭小易”新生AI问答系统开发指导老师李甫介绍,“未来,团队要让AI‘自己知道的更多’,这样就能回答得更好,同时,增强对大二大三大四学生问题的回答水平,让这一AI系统既实用又有趣,还能有思想性。”

全省“小书法家”挥毫近9000幅作品

第八届“新苗奖”浙江省少年儿童书法选拔赛征稿结束

本报讯 日前,潮新闻·钱江晚报、浙江省青年书法家协会、浙江省硬笔书法家协会、杭州青少年活动中心共同主办的第八届“新苗奖”浙江省少年儿童书法选拔赛征稿结束。

为进一步弘扬和传承中华民族优秀传统文化,努力为浙江省中小学生学习、交流、提高书法技艺搭建一个常设平台,培养其学习书法的兴趣,促进全省少儿书法教学得以进一步交流与借鉴,两年一届的“新苗奖”今年5月启动,为期近4个月,共收到全省中小學生近9000幅作品,创下新高。

同学们如此踊跃投稿,让杭州青少年活动中心书法主管、浙江省硬笔书法家协会副主席、杭州市书法家协会副秘书长戴春霞很欣喜:“都说字如其人,一手漂亮的字能折射出书写人的精神面貌,也能让一个人变得更加静心、耐心、细心和自信,这恰恰是孩子学习成长中必备且重要的核心素养。学习书法,既能接受优秀传统文化的熏陶,又能习得一项终生受益且能带进任何考场的技能技艺,所以深受家长和老师同学们喜爱。”

戴春霞表示:“书法是我们中华文化的核心内容,国家积极号召‘书法进校园’,身为书法文化大省的浙江固然义不容辞。书法是中国文化教育的一种很好的形式和载体。而搭建比赛平台是为了动员更

多的青少年书法爱好者参加到书法这个艺术活动中来,对于传承弘扬中华优秀传统文化是非常有意义的。这也正是我们积极举办‘新苗奖’的初衷和一直秉持的大赛理念。‘新苗奖’作为浙江省少年儿童书法爱好者的一项品牌赛事,旨在以赛促教,引领推动浙江的书法教育更上一层楼;以赛促练,发现、挖掘、培养更多的书法‘新苗’,为书法文化事业的发展输送人才,担负起新时代新的文化使命。”

本届“新苗奖”设小学低段组(三年级及其以下)、小学高段组(四至六年级)和中学组(初中和高中)。参赛作品主题为庆祝新中国成立75周年或歌颂浙江家乡美历代经典古诗词、文赋等。参赛作品类别是毛笔书法、硬笔书法和篆刻三项。在审看同学们投稿作品后,戴春霞发现,这次参赛的作品风格多样,形式丰富,无论从书法的笔法、结体、章法,还是从篆刻的法、布局、刀法,都能看出青少年扎扎实实的“童子功”,充分体现出青少年参赛者扎实的功底、非凡的水平、无限的潜能,以及对书法艺术孜孜以求的精神风貌,同时书写的内容都表现了对祖国和家乡的热爱之情,“我想孩子们书写一件件作品、刻制一枚枚印章的过程就是一次次爱的洗礼的沉浸式体验。真正做到了‘日积月累’‘润物无声’!”



由于本次参赛作品量很大,接下来,大赛组委会将本着“公开、公平、公正”的原则,努力认真做好各项系列工作,拟计划在十月一日前组织完成电子稿初评工作,公示复评名单。参与终评的作者需要按时邮寄作品到指定地点。10月底左右,将组织完成实物稿终评,并对获奖名单进行公示。计划于11月底12月初举办颁奖典礼,推出获奖作品展,发布获奖作品集,请大家继续关注钱江晚报的相关报道。

本报记者 姜赟