



杭州今年高温天数将要破纪录

历史纪录59天 昨天已达58天

日落时分,西湖边气温依旧火力不减 里尔 摄

本报记者 方力 俞刘东

浙江这个夏天,最不缺的就是“破纪录”,哪怕已是“白露”时节。“白露伤草木,山风吹夜寒。”古诗中的秋凉并没有来到浙江,高温依旧占据天气C位。

昨天杭州最高气温达35.1℃。由此,杭州年高温日数也增至58天,离59天的历史纪录仅一步之遥。

浙江多地打破高温日数纪录

过去的两个月,在强势的副高撑腰下,浙江的高温天气霸气占位。截至9月6日,绍兴、北仑、余姚的高温日数分别为58天、50天、60天,均打破历史年高温日数纪录。到9月7日,奉化35℃以上的高温日数达55天,也打破当地历史年高温日数纪录。

昨天杭州最低气温28.0℃,不过午后气温持续升高,最终达到了35.1℃。由此,杭州年高温日数也增至58天。

历史纪录中,杭州高温日数最多的年份为2022年,共59天。从近期的天气形势看,今天杭州的高温很有可能达到35℃以上,追平年高温日数纪录。

受副热带高压控制,近期浙江气温较高,除沿海地区外,今天大部地区最高气温仍可达35℃~37℃,局部38℃。

高温还会持续多久?目前才9月上旬,副热带高压势力非常强,而且位置偏北。正常情况到9月中下旬和10月上旬,副热带高压还会逐渐南移,杭州有可能再出现被副热带高压中心控制的情况,出现几天≥35℃高温天气属于正常。

“东风波”天气影响江浙沪

原本预计9月10日前后,会有台风影响东海,但以目前看,台风“小产”,无法生成台风,变成了“东风波”天气系统影响江浙沪地区。

什么是东风波?副热带高压南侧,盛行强劲的东风气流。在东风气流中会存在一个槽或气旋性弯曲较大区域,随气流如同波浪自东向西移动,所以称为东风波。

高空气流容易在东风波处交汇,水汽聚集形成明显降水,降雨分布随机,降水效率高是东风波降水的特点。“东风波”不仅带来降温,还会带来雷电、强降水、短时大风等灾害性天气。

就浙江地区而言,沿海的舟山、宁波、台州、温州地区受到东风波的影响最大,甚至短短几个小时最大降雨量可以达到大暴雨(≥100毫米)的级别,降雨效率堪比台风影响。

影响杭州的主要时间是9月10日~11日这两天,将会有明显的阵雨或雷雨天气过程,降雨过后加上吹持续的4~5级偏东风。虽然最高气温仍有34℃左右,但人体感觉肯定会凉爽一些。

展望未来7天,高温依旧唱主旋律,沿海地区多阵雨或雷雨。小插曲是,10日~12日偏东气流作用下,阵雨范围有所扩大,其中10日沿海地区部分中雨局部大到暴雨,全省高温范围有所减小。

杭州一美妆博主“爆改”《西游记》走红 玉兔精、孔雀公主、女儿国国王…… 一人分饰七角,真是太像了



郑苗复刻86版《西游记》中的多个角色

本报讯 最近,首部国产3A游戏《黑神话:悟空》霸榜热搜,也让《西游记》人物“模仿秀”在网上掀起一波高潮。其中,杭州的美妆博主“汉服梳妆喵喵”郑苗(化名)就因“爆改”《西游记》中的女角色仿妆而走红,作品一经发布便揽获全网百万点赞。

在相关视频中,郑苗选择了86版《西游记》中玉兔精、孔雀公主、女儿国国王等7个经典女性角色,在妆造和布景画风中还还原了这些角色经典的出场瞬间,也由此勾起了许多人的童年回忆,令很多网友直呼:“还以为原片!”

在西湖周边选景 找当年“同款”摄像机

事实上,早在今年2月,郑苗就和她们的朋友、同样是致力于传播中国风的博主合作,拍摄了《西游记》中的女儿国国王仿妆视频。

“我们拍摄《西游记》系列是纯粹地‘为爱发电’。”郑苗开玩笑说,出于对童年记忆的怀念和对经典的致敬,两个人一拍即合。

基于经验的积累和对角色的了解,普通人看起来复杂的造型对郑苗来说不过是“小菜一碟”,“一个小时左右就能搞定。”即便如此,为了尽快完成高度还原的好作品,也需要灯光、场景、摄影的共同努力,“团队为此连干了三天三夜。”

为了选定拍摄场景和服装,团队小伙伴也可谓煞费苦心。

“取景地在西湖周边的景点里挑选了很久,拍摄服装找了专业的影视剧工作室定做,还得自制很多道具。”郑苗说,就连拍摄摄像机

都找了当年的“同款”,追求的就是那一份复古感,“那种并不算清晰还发着灰的色调是电脑后期很难达到的效果。”

后来,郑苗便计划并逐步把《西游记》做成系列作品,最大程度展现妆造的魅力。

“其实选的都是同一个模特,只是希望通过不同妆造来体现人物性格和命运转变。”郑苗表示,在老版《西游记》这类影视作品中,化妆师们往往根据不同的人物特点去做对应的妆发设计,而对她而言,在仿妆时能将同一个人“塑造”成多个人物,才算是一种新的挑战,“非常有成就感。”

《西游记》只是开始 将仿妆《红楼梦》《水浒传》

郑苗表示,五年前,“汉服热”开始在杭州兴起,她迷上了中式妆造,此后便一直深耕于此,还成立了一间小工作室。

随着在网络走红,很多自媒体工作室纷纷向郑苗抛出“橄榄枝”,希望她加入更多有关国产经典影视作品的制作。

与此同时,来自全国各地的许多妆造爱好者也慕名而来“拜师学艺”,属于郑苗的这支团队开始慢慢壮大。

如今,面对“泼天流量”,郑苗显得很淡定。对于郑苗来说,复刻经典、宣扬中华传统文化的初心并不会改变:“还是会专注在中式古典妆造上,继续在这条路上走下去,让越来越多的人感知中式风格妆造的魅力,为中国传统服饰的复兴添砖加瓦。”

《西游记》或许只是一个开始,“接下来还有《红楼梦》《水浒传》这些经典作品的仿妆合集,也敬请粉丝们期待。”郑苗说。

本报记者 王晶 实习生 顾思睿