



潮新闻启动“走读阿克苏”系列文化宣传

从江南到西域 在龟兹遇见丝路之光

库车市苏巴什佛寺遗址

为响应“双珠”计划,持续打响“丝路古龟兹·神奇阿克苏”这一当地文旅主品牌,9月9日至14日,潮新闻客户端携手全国知名文史专家、艺术学者以及知名自媒体博主奔赴新疆阿克苏地区,深度挖掘阿克苏地区深厚的人文历史底蕴以及与江南地区“剪不断”的文化纽带。

昨天下午,潮新闻“从江南到西域 阿克苏文化解读”走访团队抵达阿克苏地区,并从阿克苏博物馆开启此次文化之旅。从来自会稽郡山阴县的第一任西域都护郑吉开始,讲述中国大地上东西交融的故事,我们见证以“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”为核心的丝路精神历经千年仍然熠熠生辉。

“双珠”计划助力文旅推广

2013年新疆天山入选世界自然遗产,在“入遗”的4个片区中,天山托木尔大峡谷在阿克苏地区。2014年“丝绸之路:长安—天山廊道的路网”跨国申遗成功,它在新疆境内有6处世界文化遗产点,3处在阿克苏地区。双世遗犹如两颗耀眼的明珠,成为阿克苏文旅产业发展的重要抓手。

2023年,浙江省援疆指挥部制定了《浙江省文化和旅游援疆产业发展提升计划(“双珠”计划)实施方案(2023年~2026年)》,旨在发挥援疆制度优势和浙江文旅产业、市场优势,助力阿克苏集中打造托木尔世界自然遗产明珠带和龟兹世界文化遗产明珠带,将阿克苏建设成为国内著名、国际知名的重要旅游目的地。

潮新闻客户端此次携手文史专家、艺术学者,将与当地文博专家深入交流,从历史溯源、洞窟艺术、舞蹈音乐、佛教传播、经济社会、市井烟火等多维度全方位梳理龟兹文化的古韵和新声。



阿瓦提县刀郎部落景区



温宿县天山托木尔景区·大峡谷



乌什燕泉山

龟兹文化是东西方文化桥梁

“距离上一次去库车,已经是40年前了,但我一直在研究当地的丝路文化。”最近二十年,浙江工商大学人文与传播学院教授徐日辉专注于研究新疆地区古丝绸之路的艺术东传、民族融合。克孜尔石窟中,不少壁画透露出龟兹乐舞对北朝至隋唐时期中原宫廷乐舞的巨大影响;在颇具“汉风”的库木吐喇石窟里,集中绘制了中原风格的经变画、千佛、莲花和飞天等壁画,是唐朝对西域管辖和治理的重要历史见证……

“它们为什么出现在这里?在数百乃至数千公里之外的地方有没有相似文化?又是如何传播的?这些历史实物会告诉我们答案。”徐日辉表示。

浙江理工大学学术委员会副主任、浙江省丝绸与时尚文化研究中心主任李加林长期从事传统丝绸技艺的创新设计理论与实践。他曾到访乌鲁木齐以及和田地区,对于乌鲁木齐市博物馆的汉代织锦藏品、和田的艾提莱斯绸印象颇深,这些古老的织锦成品和技艺在阿克苏地区也能找到吗?

“龟兹文化融合了东西方文化,如果能找到一些织锦实物,研究提炼具有传统美感的纹样和结构,能够为我们现代人重走古丝绸之路提供更多文化支点,也能为浙江创新彩色丝织技艺提供更多灵感。”李加林说。

《大唐西域记》记载,屈支国(龟兹)“管弦之乐,特善诸国”,音乐舞蹈冠绝西域。“步入”壁画,与龟兹乐舞来一场曼妙的约会,是浙江歌舞剧院导演、浙江省舞台艺术“1111”人才计划第二批代表张雪松此行的重要目的之一。

“我了解到现今很多新疆舞蹈都或多或少受到龟兹乐舞的影响。在龟兹石窟的壁画中,就有许多丰富的龟兹乐舞人物形象,展现当时人们热情奔放的性格和乐观向上的面貌,希望这些壁画元素能为我今后创作新作品赋予更多启示。”

扫一扫
看专题

本报记者 吴桥 周丰 潘骏文 图片由阿克苏地区文化体育广播电视和旅游局提供



新和县唐安西都护府文化园

首批27名学生开班 “我爱新疆·基层文化员”定向培养项目启动

本报讯 9月9日下午,“我爱新疆·基层文化员”定向培养项目举办开班仪式。此次活动旨在通过联合办学模式,为新疆阿克苏地区及兵团第一师培养专业的基层文化人才。

浙江艺术职业学院党委书记薛亮表示,学院在全国率先探索乡镇文化员定向培养育人新模式,大力培养“下得去、留得住、干得好”的全科式基层文化人才,累计为浙江全省56个县(市区)培养输送了243名乡镇定向文化员,锻造了一支扎根基层、服务百姓的乡镇文化员队伍。此次与新疆理工学院联合办学,是学院将成功经验引入边疆民族地区的重要

尝试,旨在破解阿克苏地区和兵团第一师基层文化人才短缺的问题。

新疆理工学院党委常委、副校长贺东辉同样表达了对项目的支持,并希望此次联合培养能进一步加深两地两校之间的联系,为有志于基层文化工作的同学们提供一个高水平的学习平台。她鼓励学生们充分利用这次机会,提升专业素养和文化修养,为南疆特别是阿克苏地区的现代文明发育和文化事业发展贡献力量。

据悉,该项目采用“3+1”培养模式,即学生在新疆理工学院学习三年后,再到浙江艺术职业学院接

受一年的文化艺术专业学习,考核合格者将择优录用到阿克苏地区乡镇文化单位工作。

此次通过定向选拔的27名新疆理工学院大三学生,将在浙江艺术职业学院接受全面的文化艺术培养。

浙江艺术职业学院演艺与教育学院院长潘骅在接受记者采访时表示,首批27名学生将接受以艺术技能和实践类为主的课程培训,包括活动策划、群众活动组织、多媒体运营等,并将到浙江各地的基层文化岗位参观学习,接触实际案例和先进经验。

本报记者 孙维佳