

近日,有读者向本报报料,在杭州滨江区的一个物流园区里,有一家“仓库式”二手书店。

今年,店里添了一面旧物墙。除了张贴旧照片和旧海报外,还展示了不少遗落在旧书里的情书。



二手书店里的“情书墙” 徐灿宇 摄

杭州二手书店老板打造了一堵「情书墙」

想让更多人看一看

夹在旧书里的青春与爱情

回收来的旧书里夹着泛黄的情书

穿过一间间物流仓库,七弯八绕,记者找到了这家二手书店“爱读客”。

这里没有书店标配的咖啡香,也没有文艺的装修。只有一排排摆满旧书的物流货架映入眼帘。

书架旁有处特别布置:暖黄色灯光,映照墙上泛黄的信纸。走近后你会发现,那是一些手写的情书——“我对你的回忆都是亮亮的,没有瑕疵。”

“无所谓,我喜欢你,与你无关。”

“陪我一起走过的路,是你写的最好的情书。”

店主赵青盟告诉记者,这些情书都是他们从回收的二手书里发现的。“我们每天都会检查回收来的二手书,有不少书里夹着东西,比如照片、信、车票、剪报等。有些顾客说不要了,在不涉及隐私的情况下,我们放进一个专门的箱子里保存。”赵青盟说。

他觉得,每件旧物都承载着一份独特回忆。尤其是那些流露出真挚情感的情书,如果丢掉就太可惜了。

随着回收的旧书越来越多,留存下来的旧物也越来越多。于是,在今年上半年,他们特意挑选了部分挂在墙上,慢慢就贴满了一面墙。

“对我们书店来说,书是内核,但新鲜的形式可以吸引更多年轻顾客。”赵青盟说,最近他和一名顾客商量,打算下个月在店里办一场“西洋镜市集”,摆出上百种个人收藏的老物件,让顾客们感受一下美好的旧时光。

曾想靠送外卖维持书店如今小程序已有100万用户

虽然这间书店“藏得很深”,但不缺来淘书的顾客。记者遇到了一对小情侣。“开了40多分钟的车来的,淘到了10本东野圭吾的小说,每本价格差不多在十几元到二十几元,很划算。”女生小王说,他们来过很多次,很喜欢这种让书流动起来的感觉。

赵青盟告诉记者,自己因为爱看书而创业,“那时我发现家里看完的书没有好去处,于是开始尝试交易二手书的商业模式。”

2005年,他注册了网站,做起了交易二手书的副业。2019年,他辞职和几位朋友一起创办了“爱读客”平台。顾客可通过小程序,线上出售和购买二手书。

“经营这家书店的前3年没任何收入。”赵青盟甚至想过靠送外卖维持书店经营。直到2022年,经过一位B站博主的推广,书店经营才渐有起色。

目前,“爱读客”的小程序注册用户已有近100万。“现在可以做到收支平衡,甚至略有盈利。”赵青盟说,这一路不易,是热爱和读者的支持让他坚持了下来。

这些年,杭州的书店越开越多,赵青盟有时也会去逛逛。他相信,即便是在短视频时代,人们对实体书还是有需求的。

有一次,一名顾客偶然在书架上翻到了自己老师的著作,还是签名版。顾客觉得很有意义,开心地将书买走了。

“那天我也非常开心,我觉得既实现了书的价值,又实现了我们做这件事的价值。”他说。

引发读者热议 十字路口的 纯真年代

有人提议网络引流
有人建议长期众筹



本报讯 昨天,本报报道了“纯真年代”书吧再次站到十字路口的消息(详见昨日4版)。消息一出,我们收到了许多读者的留言与支招。有人建议可以众筹,也有人认为可以多利用网络聚集流量,还有人觉得可以通过联名尝试破圈。

昨日凌晨,“纯真年代”书吧创始人朱锦绣,在看完报道与网友评论后按捺不住激动的心情,在朋友圈转发并写道:“可能是我的‘盲目乐观’。我和(儿子)盛夏说,按理说,世事越艰难,人越需要有一处提供情绪价值的地方。我们纯真年代书吧二十几年辛勤耕耘,是具备了这样的功能的,应该是被社会需要的……”

有同样感受的还有不少读者。

读者陈倩前不久还向朋友推荐过“纯真年代”。她觉得,“在这个浮躁的时代,‘纯真年代’是一片隐世桃源。”

后台数据显示,有一半的读者觉得“纯真年代”书吧可以接受网友捐赠与义卖,众筹也是一条出路;16.67%的读者觉得“纯真年代”书吧可以开展知识付费课程或会员服务,跻身知识赛道;16.67%的读者希望书吧聚流量,通过线上直播增加曝光度;另16.67%的网友思路更为开放,觉得书吧可以联名,破圈。

有位读者在留言里分享自己在“纯真年代”复习备考的经历。他记得,那天傍晚的西湖,淡

淡的云霞,微微的风,更是安静的夏末秋初。

“别辜负了宝石山店的美景,能不能开个慢直播?打赏就开着呗,就算旅途有曲折,但通过镜头,我们也不会错过‘纯真年代’窗口的风景。”这条提议获得了不少点赞。

但也有读者表示,“当下做书店,注定是苦行僧的活。光靠悲情,帮了初一,帮不了十五,难以解决根本问题。”

眼下,“纯真年代”的困境,绝不仅仅是一家老牌书店的个案。

今年3月,曾有“京城文化坐标”之誉的风入松书店,在北京大学“南门”外重新开业。风入松书店的主理人丁永勋时常被同行问,书店有未来吗?

对此,他有个观点:“书店”的生命力在能否创造新价值。

看到报道,丁永勋也为“纯真年代”这家他在杭州几乎每周末都会去坐坐的书店送上祝福。

他认为,在今天开一个书店,可能不是一个“好生意”,但绝对是一个“好事业”。尤其是对于爱读书、享受分享乐趣的人来说,可以创造一个空间,让更多好书与爱书的人相遇。

这也是朱锦绣与盛夏舍不得说再见的点。

从2000年9月创立到今天,“纯真年代”在杭州走过了24年。未来它会何去何从,本报也将持续关注。

本报记者 章卉 盛锐