

孩子偏科,初三家长求助老师 班主任建议,找到舒适区很重要

9月21日,一场专为初中生办的升学交流会为你答疑解惑

本报记者 邱伊娜

开学才半个月,杭州不少初三班主任的咨询业务量就蹭蹭往上涨,除了学生答疑,还有家长来求助:“今年中考满分650分,有考生只扣了6分,重分数线水涨船高。接下来想考上心仪的高中,不只要优秀,还要每门课都优秀。我家娃有点偏科,估计卷不动了,是不是应该尽快换赛道试试?”

而据班主任们回忆,往年这类求助咨询起码要在初三中考考后,今年明显提前了!

偏科的孩子眼下该如何走好升学路?本报记者找来两位杭州资深初中班主任,他们认为,要想让孩子们长处优势得到充分发挥,找到适合他们的舒适区很重要。

数学成绩平平的女生 考上牛津大学数学系

走传统升学道路,孩子能升到怎样的学校,完全取决于短板科目有多长。如今的中考对偏科生并不友好,偏科的“天才”在升学选择上的优势不如各科均衡的孩子。

但是,在初高中阶段,学生偏科是常态。尤其是学习节奏加快以后,作息时间相较小学更加紧张,在劣势学科上,一步跟不上,步步跟不上。

“我有个学生,成绩平平,但语言能力很棒,口才好。上了高中后,她接触了许多关于国外大学的信息,心里打定主意往国际方向努力,最后被牛津大学录取。”杭州养正学校当了21年班主任的蔡凤山老师说。

这个学生之所以让蔡老师印象深刻,原因是她在初中时,数学成绩并不出色,而她申请牛津大学时选择的专业,竟是数学系。作为班主任兼数学老师,蔡老师很高兴:“她说,初中时因为我的课,很喜欢数学,虽然成绩不算亮眼,依然保持着对数学的兴趣,这让我十分感动。她后来换了一条赛道,把自己的优势最大化,在更好的平台学习兴趣专业,实现了自己的理想。”

选择国际赛道,对部分学生来讲是扬长避短的一种选择,“在传统升学道路上,理科成绩必不

可少,有些孩子走传统升学的道路,会很吃力,但这并不代表他们学习能力差,在这种时候,选择就变得十分重要。”

当班主任24年,杭州市文海中学的韩丽老师认为,每个孩子都不是十全十美,要想让孩子们长处优势得到充分发挥,找到适合他们的舞台,让他们在舒适区里努力奋斗很重要。

韩老师班上有个男生,中考时发挥不好,因为学习跟不上,压力山大。后来他上了国际高中,大学先是学设计,还申请了英国伦敦国王学院读研究生。“他妈妈发照片给我看,他的头发留长了一点,变得很帅,很有艺术家的感觉。”

她还带过一个学生,当年体育中考训练时不慎受伤,申请免考后,又担心考不上自己心仪的高中,在家长用心咨询分析后决定转轨,选择冲击国际高中,“他的英语非常出色,稍稍准备,在两百多个学生中考到了第11名,现在他已经申请到了英国的大学。”

从学科上来说,这些学生在语文、英语等学科上有优势,中考和国际赛道两手抓,及时转轨第二重保险。“整体来说,这些学生都比较外向,有兴趣有特长,很能适应新的学习环境。”韩老师说。

在留学这件事情上 孩子的主见越来越重要

这几年,蔡老师发现了一个趋势,不管是选国际高中还是申请国外高中,在留学这件事情上,孩子的主见越来越重要。

比如蔡老师的一个学生目标很明确,从初中开始,和家沟通过国际升学意向后,就主动了解留学国家和学校的信息,经过比较和兴趣抉择,她立志要去英国伦敦政治经济学院就读,高一高二做准备,高三时申请出国,现在已经拿到了录取通知书。

现在这个时代,学生们接触的信息越来越多,他们变得更加独立、有想法。两位老师都说,从班主任的角度来说,他们都希望每个孩子有更适合自己的选择。“每个孩子都是家庭中最重要的一定要综合去考量。不管是传统升学还是出国留学,只有适合自己的,才是最好的。”

而家长和老师能做的,就是打开孩子们的视野,让他们了解到更多选择,分析这些选择背后的付出与收获,等待孩子做出自己最需要的选择。

有些家长本身就从事教育领域,能接触很多关于升学、留学的新鲜信息,“我有几个学生,爸爸妈妈是浙江高校的老师,孩子的优势、劣势,一开始家里都分析得清清楚楚,升学规划也是一早就商量好的。”蔡老师说。

韩老师带过一个学生,父亲在德国工作生活,对当地的工业经济很是了解,咨询过孩子兴趣后为其早早规划,最后让孩子选择前往德国学汽车工程专业。还有家长在孩子留学前就计划前往国外考察选校,毕竟眼见为实,可以真切了解到孩子未来的就读环境,就是费时费力开销大,没有过来人为其指点迷津。

选择留学,最重要的是,能了解、掌握第一手信息。9月21日不妨来参加这场专门为初中生办的升学交流会。

现场除了有来自从教40余年的老校长给家长们的升学建议,还能收获资深社会老师的学习方法及复习指导,现场听中考语文、英语和社会几门科目高分考生的一手经验分享,面对面交流中考感受与学习心得,同时,现场也有40余所国际学校的校长及校方代表,其中包括杭城各重高国际部和江浙沪知名民办国际学校等,学生家长可以充分了解国际方向这条升学赛道怎么走,什么样的学生适合走这条赛道,为孩子准备升学双保险。

在浙音听见世界的声音

重量级艺术家

加盟浙江音乐学院

本报讯 九月下旬的天气,因为台风欲来而有些潮湿。浙江音乐学院教师发展中心的小舞台上,传出活泼欢快的提琴声,跳跃的音符,仿佛把人带到阳光下的草地,呼吸一口爽快的干燥空气。现场演奏的是著名华人大提琴演奏家田博年教授和新生代弦乐四重奏组合——新魄力四重奏。在这个新学期,他们分别受聘成为浙江音乐学院特聘大提琴全职教授和驻院艺术家团队,为浙音注入一股强劲的活力。

田博年是活跃于当今国际乐坛的著名华人大提琴演奏家。他是德国科隆爱乐乐团及科隆国家歌剧院终身大提琴首席,是许多音乐学子心中的偶像与榜样。田博年笑着说,自己从事音乐教育的“工龄”很长,25岁就任教于德国法兰克福音乐学院,但却并不是一个“老套”的教授,“我教过许多国家、不同年龄、不同文化背景的学生,希望用一种更多元化、国际化的教学手段,和浙音的学生碰撞出火花。”



著名华人大提琴演奏家田博年现场演奏

新魄力四重奏则是个充满年轻活力的组合,由小提琴家申丹枫、Antonia Rankersberger,中提琴家吕翔和大提琴家 Ivan Valentin Hollup Roald 组成,短短几年,他们就在各个世界重要赛事斩获金奖。

Antonia Rankersberger 来自奥地利,此前,她已经通过浙音国际室内乐音乐节和师生打过交道,“这些中国的学生都很有潜力,也很有求知欲。我十分憧憬在这样美丽的校园,在这座有文化底蕴的城市工作。”当天,浙江音乐学院院长王瑞为田博年和新魄力四重奏颁发聘书。简单又用心的仪式感,背后是浙江音乐学院引才发展的一片真心。

近年来,浙江音乐学院以“大人才观”全面落实人才强校首位战略,致力于打造一支高水平、国际化的教育人才队伍。学校在5个国家建立海外人才工作站,聘请8位在国际上具有影响力的人士担任海外引才大使。在浙江音乐学院的校园闲逛,与你擦肩而过的,都有可能是国内外一流的音乐名家和艺术大师。

“今天的浙音比任何时候更渴求人才,比任何时候更有条件成就人才。这些活跃在国际舞台的领军艺术家的加盟,为学校高水平艺术人才的培养、高质量服务浙江文化建设带来了丰富资源。”院长王瑞表示。

本报记者 邱伊娜 通讯员 孟欣

