

从石窟艺术探索千年文化之美

潮新闻阿克苏文化解读团探寻龟兹文化古韵新声



苏巴什佛寺遗址 王建龙 摄



本报记者 吴桥 周丰 潘骏

阿克苏,拥有世界自然遗产新疆天山和世界自然遗产“丝绸之路:长安—天山廊道的路网”多处遗产点。

近日,潮新闻客户端携手阿克苏文旅局,组织全国知名文史专家、艺术学者以及知名自媒体博主奔赴新疆阿克苏地区,多维度寻访、挖掘龟兹文化的古韵新声。截至9月23日,主流媒体和网红博主制作的各类走访活动图文、视频已超过30条,仅在潮新闻客户端的全网传播量就超过60万次。



新和县加依村弹奏都塔尔的传统乐器工匠肉孜·巴吾冬 王建龙 摄

从石窟艺术看龟兹文化 彰显多元化的中华文明

从阿克苏市出发,沿着吐和高速一路向东,窗外的广袤原野逐渐变成红褐色,彩色丹霞地貌在光线变化中呈现出瑰丽的色彩,克孜尔千佛洞、库木吐喇石窟、森木塞姆石窟等组成的龟兹石窟群就藏于这些奇丽山谷中。

阿克苏地区库车市,古称龟兹,是地处古丝绸之路要冲的重镇。魏晋至隋唐时期,这里不断吸收东西方文化精髓,造就了繁荣的龟兹文化,一度是西域文化交流传播中心。

克孜尔石窟是世界文化遗产“丝绸之路:长安—天山廊道的路网”在阿克苏境内的一处重要节点。早期洞窟以融合了印度、希腊风格的犍陀罗艺术为主,后期洞窟则是犍陀罗艺术与本地文化相结合的“龟

兹风”,人物形象逐渐本土化,内容也更世俗和生动,用朱砂、青金石和绿铜矿加工而来的色彩让壁画变得明媚华丽。

龟兹文化是一种什么样的文化?

在浙江工商大学人文与传播学院教授徐日辉看来,西汉设立西域都护府后,龟兹文化开始成为中国的地方文化。“龟兹文化是一种艺术文化,龟兹石窟中的许多壁画风格体现了西方对人体美的认知,这种认知又与中原文化相融合。”

“克孜尔石窟的年代比敦煌莫高窟早100多年。在技法上,壁画采用了凹凸晕染法,相较于敦煌等早期洞窟壁画的平涂,克孜尔的壁画立体感更强。敦煌早期洞窟的壁画风格,还受到了以克孜尔石窟为

代表的龟兹风的影响。”据克孜尔石窟研究所文博研究馆员赵莉介绍,克孜尔石窟壁画艺术对敦煌石窟、炳灵寺石窟等石窟的早期壁画艺术都产生了深远影响,此外以中心柱窟为主的龟兹型窟,还能够在敦煌石窟、龙门石窟、云冈石窟中找到影子。

克孜尔并不是孤立的存在。在龟兹这片土地上,散落着大大小小诸多佛寺和石窟。千年前,沿着古丝绸之路的来往商旅和僧侣,多会在此交流艺术文化。苏巴什佛寺遗址上错落有致的残垣断壁依然能让人们想象到当年的繁盛景象。

“站在历史维度,龟兹文化还发挥了粘合剂作用,确保了数百年间不同文化在这里和平发展、共融和传播。”徐日辉补充说。

从壁画、乐舞寻西域之美 千年龟兹风华照进现代生活

《大唐西域记》记载屈支国(龟兹)“管弦伎乐,特善诸国”。龟兹乐舞随着古丝绸之路传入中原王朝的宫廷内,成为“以歌言声、以舞言情”的西域特色舞乐。

此外,一些龟兹时代的乐器,诸如唢呐、笛子、羯鼓(后演化为纳格拉鼓)、手鼓、箜篌(即巴拉曼)、铁环(即沙巴依)仍在今天拜城的民间艺人音乐演奏中使用,古今因缘不可谓不深。

“我发现,新疆舞的很多手势、眼神和动作,灵感都来自这些千年前的石窟。这里的人们能歌善舞,应该也和丰富的文化生活环境息息相关。”浙江歌舞剧院导演、浙江省舞台艺术“1111”人才计划第二批代表张雪松曾经学习过半年的新疆舞,飞天舞中的经典元素飘逸丝带,她在克孜尔石窟中找到了一些原型

图案。“龟兹文化吸收了许多优秀文化的元素,飞天舞就是多文化融合的典型之一。未来,我希望在编导的作品中融入壁画人物的服饰、造型乃至颜色,用更多可视化的视觉形象来展示龟兹文化。”

“石窟壁画的纹样、色彩、构图等,可以极大丰富江浙的丝绸款式。”浙江理工大学学术委员会副主任、浙江省丝绸与时尚文化研究中心主任李加林希望进一步提炼壁画和文物中优秀的民族文化元素,充实现代丝绸制品的艺术内涵。

活动期间,走访团队还前往世界自然遗产天山托木尔大峡谷、阿克苏地区博物馆、龟兹魏晋古墓遗址博物馆、龟兹小巷、库车大寺等自然和人文景点。木塔教育科技有限公司副总经理张杭妹,将和同事持续收集龟兹文化的资料 and 视

频,用于后期开发和推广课程,重点宣传阿克苏地区的人文风情、地理风貌以及龟兹文化与中原文化的交融历史。

“龟兹文化作为世界文化遗产‘丝绸之路:长安—天山廊道的路网’的重要组成部分,是引领南疆人文精神、推动本地经济社会发展的一大立足点,也是实施‘双珠’计划、提升浙阿两地文化交流融合的重要着力点。”克孜尔石窟研究所党委副书记、所长李庆明在与走访团队交流时表示,目前克孜尔石窟通过数字复原技术,已初步保存、研究、应用壁画,他期待未来以“双珠”计划为抓手,能够与浙江高校、科研机构在文化、艺术、考古、博物、数字化等方面开展系统化合作项目,激发龟兹文化现代表达的内生动力,集中力量打造出一系列文化创作精品。



扫码看
相关专题