

# “世界市长对话·杭州”暨第九届杭州国际友城市长论坛昨举行

## 24位中外市长杭州开大会

### 他们都在聊些什么

本报记者 陈颖

一个城市的名片是什么？是深厚的历史文化底蕴，是优美的自然风光，更是不断创新的城市治理能力。

9月25日，15个国家和地区24座城市的市长或市长代表，以及驻华使节代表、国内相关部门与城市代表来到杭州，参加由杭州市人民政府、浙江省人民政府新闻办公室、中国国际电视台共同主办的“世界市长对话·杭州”暨第九届杭州国际友城市长论坛，共同探讨城市治理、可持续发展等城市共性问题。



主办方供图

### 聊不足、聊发展，各国市长互相取经

中外市长齐聚杭州，都聊了些啥？

首先，大家聊了“成长的烦恼”，既增进了彼此的了解，也是交流互鉴。“开普敦的基础设施问题一直备受关注。”南非开普敦市首席行政官隆格洛·姆班达扎约表示，“在开普敦，我们希望能更好地发展基础设施建设，吸引外资并促进就业。”

“我抱着交流的目的来到杭州。”塔吉克斯坦杜尚别市副市长霍尔穆哈马佐德·索邦·阿米尔霍尼介绍了杜尚别在基础建设和数字基建上做出的努力，也同样感受到了城市发展中的基础设施建设不足：“过去十年，杜尚别市电力需求增长迅猛，亟待绿电等相关设施发展提速。”

“哥打基纳巴卢是马来西亚沙巴州首府，如何保证旅游设施足够好，是我们一直努力的目标。”马来西亚哥打基纳巴卢市市长哈吉·萨宾·沙米塔表示，与杭州同为旅游城市，哥打基纳巴卢也想与杭州在这方面交流探讨。

希腊西希腊大区主席尼克塔里奥斯·法尔

马基斯认为，城市治理的难点在于如何在经济技术发展与生态环境保护中保持平衡，他这次来杭州不仅为了参加世界市长对话，更是为了与杭州市政府制订更多的合作计划，开展互联互通项目。

市长们也纷纷向杭州“取经”。

意大利威尼斯市市长代表劳拉·芬卡托就直接向杭州市市长姚高员“取经”：威尼斯去年接待了3000万全球各地的游客，游客超负荷一直是威尼斯城市发展的难点。杭州每年接待那么多的游客，是否有更好的经验可供借鉴？

大家更是就城市治堵等问题展开了热烈的讨论，杭州市市长姚高员也与大家分享了杭州在数智创新与城市治理等方面的内容以及探索打造中国式现代化城市范例的新思路。

通过彼此交流达成共识，求同存异，杭州国际友城市长论坛以“城”相亲、心相通，为深化国际合作注入正能量。

### 借助市长论坛，宜居杭州向世界发出邀请

其实，这样热烈讨论、交流心得的场景在会场内外随处可见。

伊朗伊斯法罕市副市长梅萨姆·阿里纳吉安在会场外的文化交流区特地用中国书法写下了一个“友”字，寄托了他对杭州和伊斯法罕两座城市友谊长存的祝愿。

塞内加尔吕非斯克市市长奥马尔·西塞用一口流利的中文进行交流，他表示，“杭州是绿色之城，我们希望两城能在这方面加深合作。”

威尼斯市市长代表劳拉·芬卡托已经是第四次到访杭州，她把自己称为杭州的老朋友，她说她向威尼斯市民强烈推荐杭州。

交流合作更见行动。论坛上，杭州市与希腊西希腊大区签署了合作备忘录，与伊朗伊斯法罕市交换了友好交流意向书。

现场，杭州市市长姚高员用“淡妆浓抹总相宜”的“宜”作为关键词向世界介绍杭州。

在他看来，杭州宜居，从8000年跨湖桥文化

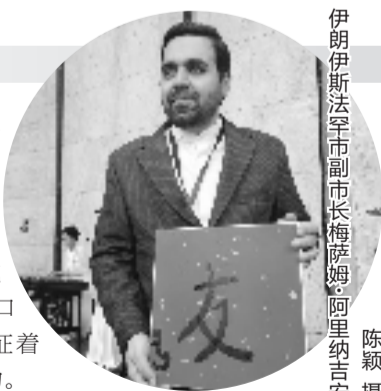
到5000多年良渚文化，到如今1252万市民在杭州生活，人口的流入见证着杭州的活力。

杭州更是一座创新

创业之城。全球“现象级”的3A游戏《黑神话·悟空》就来自杭州的游戏创业团队，杭州有近200万户市场主体，每6个人中就有1个老板。

他也借助市长论坛这个平台向世界发出欢迎来杭州的邀请——

“杭州是一座宜居、宜业、宜游的城市，连续17年获评‘中国最具幸福感城市’，是成就梦想的创业天堂和拥有丰富自然山水、历史古迹、人文胜地的魅力之城。”



伊朗伊斯法罕市副市长梅萨姆·阿里纳吉安 陈颖摄

### 考古领队黎毓馨为读者特别导览

## 雷峰塔倒塌100年

### 文物带我们回到现场

本报讯 昨天下午，浙江省博物馆孤山馆区“瑞象重明——雷峰塔文物陈列”展厅一楼。潮新闻·钱江晚报“讲一点艺术”进行了一场特别直播，近50位读者几乎把男主角黎毓馨“埋”住了。

1924年9月25日下午1时40分，雷峰塔轰然倒地。

100年后的9月25日13时30分，潮新闻·钱江晚报独家邀请浙江省博物馆历史文物部主任、雷峰塔地宫考古发掘领队黎毓馨，为读者做了一场特别导览。

“一点40分悄然到了，100年前这个时间，雷峰塔倒了。”黎老师笑着说道。

他指着展厅一张雷峰塔老照片，塔成了倒锥形。我们一般说盛世建塔、盛世修塔，但自从《白蛇传》传说故事出来后，没有人敢去修塔。塔如果不修，过一段时间肯定朽坏，最后倒塌。倒塌主要的原因一是常年没人维修；另一个，当时，雷峰塔的塔砖大家都想带回家，就从塔底抠砖头。



黎毓馨为读者讲解 史鲁杭 邱珏 摄

“这个非常可怕。特别是徐志摩先生1919年去看了以后说，危险极了，为什么呢？他觉得要倒了，他有预感。五年以后，果然，真的倒了。”

时间无法回到百年前，但文物可以带我们回到那个现场。

很多人甚至很多老杭州都不知道，浙江省博物馆孤山馆区专门有一个雷峰塔文物展厅。十年前的这个展览，是雷峰塔倒塌90年来首次大规模文物展，包括鎏金银阿育王塔、鎏金铜佛像、鎏金银腰带等8件国家一级文物首次集体亮相。如今，展览已成为浙博的固定陈列，大家每天都可以看（除周一闭馆日）。

这些文物，来自2001年那次轰动全国的考古发掘。“我当时进点发掘的时候，就是一个小山包，长60米，宽45米，发掘工作进行了两年多。”那次，黎毓馨在淤泥一角看到了残碑——《华严经跋》断碑，钱俶亲作。

“今年，吴越国很热，我们通过吴越历史文化及遗迹遗物的展示和研究，可以深刻了解吴越国对于延续中华文明的重要贡献。”黎毓馨说。

本报记者 马黎 实习生 陈叶雨