



延续进入中小学校的全国性竞赛项目,线上初赛今天启动 第五届浙江少年诗词大会,沐暖阳而来

上周六,第五届浙江少年诗词大会报名通道如约开启,今年为了给同学们练手的机会,在正式比赛开始前,特地新增了一周“热身赛”时间。而从今天开始,连续三周的每周六8:30-22:00,浙江少年诗词大会将开放答题系统,开启新一届的线上初赛,每轮选出150人,三轮共选出小学、初中组各450人,入围复赛。

又是一年诗词季,走过四年的浙江少年诗词大会,早已经不是一场单纯的诗词比拼——诗词赋予了少年们无穷力量,带领他们传承浙江文脉,根植文化自信,奔赴更远的山海。新一届浙江少年诗词大会,你准备好了吗?



扫二维码,关注“升学宝”,点击底部下沉菜单“诗词大会”入口,报名参加活动。

进入全省性竞赛项目,见证少年们一路成长

日前,浙江省教育厅办公室公布2024年进入中小学校的全国性竞赛项目名单,确定有效期自重新申报的“浙江省中小学生学习文化寻根活动”,为浙江省2024年延续进入中小学校的全国性竞赛项目。

作为“浙江省中小学生学习文化寻根活动”的重要组成部分,由浙江日报报业集团主办,潮新闻·钱江晚报承办,浙江学海教育科技有限公司协办的浙江少年诗词大会,自2020年推出以来,就希望带领学生们欣赏中国古代诗词之美,培养诗词素养,推动学生们对传统文化的挖掘与探索,启动之初,就受到了全省广大中小学师生及家长的欢迎。

从第一届开始,浙江少年诗词大会的参赛队伍日渐壮大,报名人数从1.8万人激增到第四届的近9万人,全省400多所学校参加。

第四届浙江少年诗词大会首次在台州温岭设置分赛区,吸引近万名中小学生学习参加。在总决赛现场,

有30位来自新疆的同学不远万里赶来。

历届大赛中,更大的收获是涌现出一大批优秀的热爱诗词的少年。在他们身上,我们看到了敏锐的思维、内敛的自信、从容的风范。

活泼聪慧的来丁丁是浙江少年诗词大会的老朋友,曾获首届二等奖、第二届一等奖、第三届小学组总冠军,在不久前发布的2024年全国“新时代好少年”先进事迹名单中,他成为杭州市唯一人选;参加三届比赛,拿下两届总冠军的任丽伊,以出色的表现在浙江少年诗词大会的舞台写下传奇;从三等奖、二等奖到一等奖,再到第四届初中组总冠军,来自杭州高新实验学校钱韵文,跟随浙江少年诗词大会一路前行……

参加浙江少年诗词大会能获得什么?

以诗会友、以诗育德、以诗启智、以诗塑美,在一位位少年参赛者身上,得到了鲜活的答案。

新一届大赛推陈出新,450个名额晋级复赛

走过四届的浙江少年诗词大会变得更加成熟。为了吸引更多同学参与,也为了提高参赛体验感,每一年的浙江少年诗词大会都不断推陈出新。

第五届浙江少年诗词大会的主题为“诗行古今,文润之江”,诗词大会扎根于浙地山水之间,在全省青少年中传承浙江文化血脉,增强文化自信,并展示“双减”政策实施以来的显著成果,同时也鼓励青少年们以诗词描绘浙江精神,用诗意的笔触描绘时代篇章。

今年在正式比赛开始之前,也就是11月23日-29日一周时间,新增每日一练,也就是所谓的“热身赛”,给同学们练练手感,找找答题感觉。

本届大赛区分为初赛、复赛、决赛,首轮初赛在今天上午8点30分开启。

初赛在11月30日、12月7日、12月14日三个周六进行,分

为三轮,每轮选出150人,共选出小学、初中组各450人,入围复赛;选手进入线上复赛,于12月21日晚19:00-19:30进入线上答题系统,25分钟内完成答题,决出小学、初中各100人,共200-250人(同分同资格)晋级线下决赛。

第五届浙江少年诗词大会全省年度总决赛预计在2025年暑假举行。每一届的总决赛现场,都是一场文化盛宴,届时将通过知识闯关、知识抢答、台上对决等流程,决出小学组、初中组的总冠军和一、二、三等奖,并邀请主办方领导、教育专家、学者等进行精彩点评。

第五届浙江少年诗词大会报名通道已经开启,大会日常安排也已经出炉。大家注意赛事时间,扫二维码,关注“升学宝”微信公众号,点击底部下沉菜单“诗词大会”,报名参加活动,千万别错过。



第四届浙江少年诗词大会全省年度总决赛现场

热爱、坚持、成长,皆因诗词

古诗词的独特魅力深深影响着每一位参赛者。回顾过往,在浙江少年诗词大会的舞台上,看到了少年们的勇气、自信和实力。“大鹏一日同风起,扶摇直上九万里”,是他们意气风发的真实写照;“胜固欣然,败亦可喜”,是偶像苏轼带给他们的精神力量。回访历届冠军,也是寻找浙江少年诗词大会的平台给他们带来的触动和改变。

首届小学组冠军杨博予

在诗词中找寻人生答案 是比冠军还贵重的收获



2020年,在首届浙江少年诗词大会上,还在杭州市钱塘实验小学就读的杨博予,一举拿下小学组总冠军,如今他已是杭州市公益中学的一名初三生。

读小学时,杨博予遇到了热爱诗词的班主任,营造了良好的诗词学习氛围。不过,相比一些同学把背完一首古诗当做完成一项任务,杨博予更愿意探究诗词背后的故事,挖掘诗人写下诗句的情境,对诗词进行更深入的解析。

杨博予的妈妈也是一位古诗词爱好者,对他的要求并不是以背几首诗为目标,更不以参赛、考试为目的。饭后散步时,一起讨论诗人生平,一起玩玩“飞花令”,不带功利性的学习,是为了更好地感受传统文化的韵律之美。就这样,杨博予抱着放松的心态,参加了首届浙江少年诗词大会,“只要第一轮不被刷下来,就是成功”的他,一路闯进了总决赛。那一天妈妈在门外等待,最后意外地等来了“小学组总冠军”。

稳扎稳打,是杨博予学习古诗词的节奏,获得冠军,是水到渠成的结果。而日复一日的诗词浸润,他也汲取到了更多力量。

喜欢古诗词的杨博予,其实是个热爱物理、化学的“理科男”,心思或许没有女孩那么细腻,但侧重赏析的杨博予,会把万千变化的诗句,勾勒出不同场景,花鸟虫鱼、四季更迭……写作文时,通过脑海中的联想,将诗词中的美妙还原。

更重要的是,那些人生中的困惑问题,诗词中可以找到答案;那些诗人从容淡定的精神气质,通过字里行间跨越千年传递。

跟很多初三生一样,杨博予面临中考升学压力,是诗词教会他,在不得不做的事情中寻找乐趣,面对竞争的激烈,鼓励他保持“胜不骄败不馁”的从容。

浙江少年诗词大会的平台,对于杨博予而言,也不是一场单纯的比拼,而是一次享受的过程。所以第四届,拿下冠军的他又悄悄地来了。

因为课业繁忙,杨博予几乎没有做任何准备,全程抱着享受的心态来参加,从初赛、复赛,一直冲入了决赛,最终拿到了三等奖。

对于这个结果,杨博予已经满意。总决赛那天,看到了从新疆远道而来的热爱诗词的朋友,见识到了如今的小学组选手超强的实力,于他而言,这是比拿到冠军还要丰富的收获。

第三届初中组冠军张海洋

冠军带来连锁反应 诗歌让生活更丰富多元

参加浙江少年诗词大会,对于张海洋来说,是一次偶然事件。因为有同学参加过,他想结交更多志同道合的朋友,正在杭州外国语学校读初三的他线上报名参加了。

妈妈评价张海洋,“完全散养”,面对强劲的参赛选手,也没有想过拿奖,只想着去长长见识,锻炼胆识。最终拿下第三届浙江少年诗词大会初中组总冠军,全家都很意外,总结来看,好心态带来了良好的临场发挥,也是“运气+实力”的结果。

张海洋的成长环境,可以用“松弛”来形容。爱看书,更爱诗词。从苏轼到北岛,每次读诗,他形容都像和一位老友在互诉衷肠。陆游的诗,感受到家国情怀;李白的诗,感受到潇洒和快意;柳永的诗,触摸到细腻入微的人间真情……

在浙江少年诗词大会总决赛现场,张海洋就凭借答题时的沉着冷静、从容不迫,吸引了不少家长的注意。诗词学习,让他变得更加淡定豁达,这份平常心,也成为他一以贯之的人生态度。

升入高一,学习节奏加快,张海洋依旧保持着不急不躁、快乐学习。该运动时运动,该放松时放松,更重要的是,该阅读时阅读。

喜欢的课外书照看,不会纠结是否有助于提高成绩;该参加的校园活动积极报名,不会焦虑是否影响学习。提高学习效率,加快做作业速度,尽量挤出时间读“闲书”、做“闲事”。

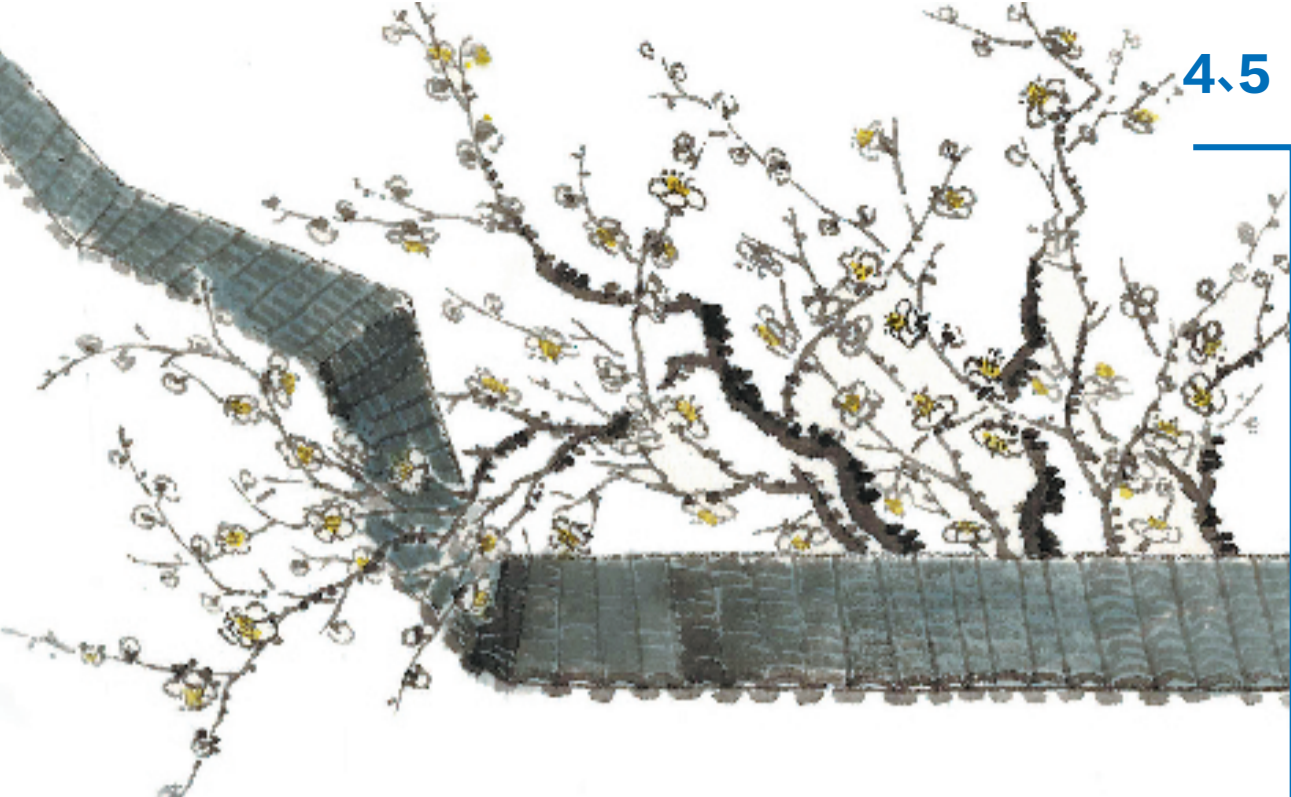
浙江少年诗词大会的经历,也带给了张海洋冠军之外的收获。他变得更加自信,参加了多场校内演讲,也获得了不错的名次;他更享受诗词学习的过程,积极参加各类比赛,这个学期还获得了学校原创诗歌一等奖。

张海洋最喜爱的诗人是杜牧,钦佩于他足以穿越历史时空的长远眼光,崇拜他不同凡响的立论词章,喜欢他对人文生命的温情和浪漫。张海洋也立志做一个在人类历史上有一点点正向推动的人,于是,他有了新目标,想读法律专业,将来能做一些与法律相关的力所能及的事。

文学和诗歌,让张海洋的学习和生活变得更加丰富、多元,也为他攀登人生的下一个高峰,提供了源源不断的动力。



诗进校园



传统文化的生命力,蓬勃绽放

日积月累的诗词歌赋,是一个中国人浪漫的生活日常。作为浙江中小学校的全国性竞赛项目,也是“浙江省中小学生学习文化寻根活动”的重要组成部分,浙江诗词大会已经吸引全省400多所学校参加。参赛选手手里,有老将,也有新秀,还有很多学校、班级组团来参赛。

让少年们在如诗年华里,探寻古人的心路与历程,保留一颗诗心,寻得一方精神乐土,传承中华民族的精神意蕴,在一所学校里,寻找答案。

衢州市龙游县西门小学 自编校本教材,把诗词融入课堂



孩子们在校园里阅读

在浙江少年诗词大会中,龙游县西门小学是一匹屡创奇迹的“黑马”,尤其在第四届大会中,4位同学获得决赛入场券,其中林暄程、张旖安分别夺得小学组的二、三等奖。这所看似普通的小学,如何培养出这么多有实力的诗词小达人?答案就在学校的每一寸土地、每一面墙壁,以及悠悠传唱的古风之中。

西门小学的前身,是百年前的官办学堂——凤梧书院。校歌《凤梧少年》,采用四言古体诗形式,曲风悠扬。走进校园,阁楼廊柱间,目之所及皆是师生共同创作的诗词对联,每一幅都透露出对传统文化热爱与传承。

早在2006年,西门小学自编了校本教材《古诗文考集》,精选经典古诗词,引导学生积累、理解并爱上古诗词。经过多次改版后,如今的校本教材已更迭为《凤梧雅苑》,分为高段和低段两部分,更加贴合不同年龄段学生的学习需求,帮助他们打下坚实的诗词基础。

在西门小学,诗词不仅是一门课程,它也融入了学生的日常生活,成为了一种习惯和风尚。每天早自习,同学们沉浸在古诗词的诵读中;放学后,不少同学意犹未尽,背着古诗走出校门。

学校还定期举办诗词朗诵会、古诗文比赛等。每年一度的校级古诗文比赛,是西门小学的文化盛事。比赛从班级初赛开始,选拔出最有实力的选手代表班级出征,经过层层筛选,最终决出年级十强。

这些“小诗人”们,用各自的方式诠释对古诗词的理解与热爱。他们不仅获得了荣誉与奖励,更成为了全校师生心中的榜样。

西门小学每年都会组织大批学生参加浙江少年诗词大会,学校语文教研室主任韩敬峰介绍,浙江少年诗词大会不仅为同学们提供了一个展示自我、挑战自我的舞台,更重要的是激发了同学们诵读古诗词的兴趣。“孩子们对古诗词的热爱与日俱增,开始主动寻找诗词书籍,利用课余时间研读,甚至在日常生活中也会不自觉地引用诗句来表达情感。我们很高兴看到这样的变化,越来越多的同学加入到了传承中华优秀传统文化的队伍中来。”

杭州市采荷实验学校 打造“荷堂悦读”,展示学生阅读素养

在历届浙江少年诗词大会中,杭州市采荷实验学校无疑是初中组的“超强战队”,仅在第四届,就有四位二等奖、一位三等奖。这背后,得益于“采实生活阅读”的范例打造。

在采荷实验学校,“荷堂悦读”工程建构阅读多样态,通过开设导读课、师生共读课、创意阅读课等,让阅读成为课程重要一环;设立读书节、国学节,集中展示学生的阅读素养。

不久前,学校还入选浙江省首批中小学阅读引领学校。走进采实校园,朗朗书声萦绕,同学们翻阅历代名篇佳作,诵读经典。

诗意校园,体现在课堂上。在国学授课活动中,学生小组合作,品读吟咏杜甫的《望岳》,感受诗圣不畏艰难勇于攀登的豪情与乐观、积极向上的追求;师生研读陈子昂的《登幽州台歌》,在天地浩瀚间共同感怀诗人壮志难酬、生不逢时的惆怅与悲愤。

诗意校园,也在课堂之外。学校邀请浙江大学教授江弱水,以不同视角和维度,深入剖析杜甫的诗作、创作背景以及写作用意,为同学们打开更有广度和深度的阅读视野;学校组织中秋诗会,同学们以诗抒怀,以文寄情,赴一场诗意之约。

在老师们看来,参与浙江少年诗词大会,给了同学们展示才华、绽放光芒的机会。

“诗,它不是很有用,换不来多少功名利禄,但它也很有用,它让你安于当下,又志在远方。诗不能变成未来,但它是使过去、现在、未来的人,更热爱这个世界的理由。”采荷实验学校语文组长茅雪峰老师介绍,同学们对诗词大会很感兴趣,课间举行“飞花令”大赛,掀起诗词学习的热潮。“通过这样的活动来推动语文学习,激发了内驱力,比‘死记硬背’效果更好。”

茅老师盘点,几位曾经在浙江少年诗词大会上拿到奖项的同学已经毕业,到了高中仍是学校里的“国学担当”,牵头组织各项校园活动,延续采实学子的自信与底蕴。



孩子们在国学文化节演出

本报记者 朱丽珍

图片来源:图虫·创意