



超惊艳! 历时一年, 1:100 复刻 为母校庆生 金华父子制作全景式建筑模型

本报记者 朱丽珍

前段时间,金华市环城小学举行“建校七十周年回顾与展望”活动,在学校的丽泽堂里,摆放的校园建筑模型,吸引了不少校友的注意。

在建筑模型中,不仅能找到学校本部的校园实景,还能发现建成于1954年、如今已经不复存在的第一幢苏式教学楼,以及未来长湖湾校区的建筑展望。三部分模型,把学校70年来的过去、现在和未来浓缩。

这些1:100和手工建筑模型,都是五年级学生王安豫和爸爸王珺合力完成的杰作,父子俩为了这份给母校庆生的大礼,整整忙活了一年。



翻阅校志、实地测量,把70年浓缩在建筑模型之中

说起王安豫,潮新闻·钱江晚报的读者可能不陌生。去年暑假,10岁的王安豫就举办了“安安手工建筑展”,用211件古今中外知名建筑与地标手工建筑作品,带领参观者“云游世界”。

有了第一次个人手工建筑展的经验,王安豫和爸爸又萌生出新的想法,把目光聚焦在了身边。

考虑到2024年是金华市环城小学建校70周年,2023年底,父子俩就想到了复刻学校建筑的想法。

相比第一次手工建筑展,模型的材料大多是网上购买,只要负责拼凑就行,而给母校复刻,从图纸、材料,都需要自己解决。

所幸,父子俩得到了不少外援的热心帮助——建

筑零部件是浙江师范大学一位指导老师落实的;学校建筑的一些图纸是找后勤总务的老师帮忙的。

从图纸到最后的模型,还有很多细枝末节的问题需要解决。

“难点之一就是画图,每一幢建筑都需要提供图纸,才能到光刻机上进行基础材料的激光切割。”王珺说,虽然有些建筑能提供图纸,但仍需要现场补充核对,光校园的实地测量,父子俩就去了五六次,对着楼梯、门窗等拉起卷尺,记录数据。

而学校的第一幢教学楼,已经不复存在,最后在学校的一本校志上找到了一张模糊的图片,按照大致比例完成了复原。而学校未来新建中的长湖湾校区,是靠着一张光刻板画,完成了搭建。

精心绘图、耐心组装,每个细节都精心打磨

从平面图纸,到一个个零件,再到最后的组装、搭建,每一步,都需要父子俩分工合作。

“画图太难了,肯定需要我的帮忙,有的建筑一画就要一个月。拼搭主要是安安来完成,其实也非常考验耐心和毅力。”相比网上购买现成的建筑拼装零件,自己切割的零部件并没有那么细致紧凑,在拼搭过程中也会出现断裂、错位等问题,需要不断调整,而组装不成返工也时有发生。

在过去为母校准备礼物的这一年,王安豫每天放学后,基本都要拼搭两三个小时,周末、节假日也要花费大量时间。其间各种问题的出现,小男孩难免也有急躁的时候。

“有时候是我没画好图纸,导致切割出来的零件有问题,有时候零件拼着拼着就碎掉了,只能拿白胶粘回去。”这一系列建筑手工作品,光90cm*90cm的极木板,就用掉了15张,白胶也用掉了好几瓶,“虽然材料的成本不高,但时间成本投入很大,好在

他都坚持了下来。”

一幢四层的教学楼,光组装差不多要两周时间,而最难的宁静楼,造型涉及到弯曲弧度,以及有两边的楼梯、扶手等小细节,光画图就花了2个多月,组装需要三周多。

看着进度一点点往前推,专注于这件事的王安豫也慢慢收获了成就感。为了挤出时间,他在学校托管课上提高效率完成作业,还笑称拼搭建筑让他更解压。

今年12月初,历经一年左右,父子俩的这份用心礼物,终于初步完成。暖心的王安豫还留出了明月园里的绿化部分,邀请班级里的同学一起参与,为这份礼物注入团结友爱之情。

“模型拼搭好了,怎么搬到学校?”记者的这个问题,父子俩已经提前考虑到,事先就做了模块化设计,每个模块不超过1平方米,最后分三次运输,把小模块送到学校后完成最终拼搭。

建筑、古文、数学知识融合,模型之外收获满满

王安豫和爸爸合作的建筑模型在学校展出后,效果惊艳,同学们围着建筑,一点点对照寻找,每一处楼梯、每一扇门窗都能对应上。学校也考虑将这件充满心意的作品在校内保存。

一年来,王珺发现,儿子还有很多额外收获。比如复刻了学校德馨楼、宁静楼、明志楼、致远楼时,王安豫会好奇这些名称的来历,王珺就会借机跟他说一说《陋室铭》《诫子书》,领悟这些名字背后所蕴含的寓意和期盼。

为建筑画图,要用到比例尺,涉及到数学知识;教学楼的朝向,包含着地理知识;仿照苏联建筑的苏式教学楼,背后还有历史知识……看起来是手工作品,其实更是一次跨学科的融合。

让王珺欣慰的是,模型的制作,并没有影响王安

豫的学习和生活。

暑假里,王安豫阅读了关于科学史上古希腊科学家埃拉托色尼测量地球周长的故事,他和同学一起做了测量地球周长的实验,还测量了金华标志性建筑万佛塔的高度,并写成小论文,获得婺城区第39届青少年科技创新大赛一等奖。

生活中,王安豫还是个动静皆宜的好少年。热爱运动的他,是环城小学篮球校队队员,田径成绩名列年级前茅。

校庆当天,有退休老师问王安豫,以后是不是想当建筑师?关于未来,王安豫还没有很明确的目标,建筑模型的制作,只是他想保持的一点小爱好。“他倒是想成为一名老师。我们希望他能通过这些经历、体验,见识到更广阔的世界。”王珺说。

一叶浮香,茶缘悠长

留学生拍摄 茶文化短片 拿了全国总冠军

日前,浙江水利水电学院留学生的短视频作品《一叶浮香,茶缘悠长》在2024“理解当代中国”来华留学生中文短视频大赛全国总决赛中获得冠军。参赛视频围绕着“茶”展开,用留学生的视角讲述“茶”背后的故事,传播茶文化。

视频主创是马来西亚来华留学生余晨星、陈伟棠、陈颖恩。他们表示,得知“文化中国”主题的比赛时,脑海中立刻就出现了“茶”这个元素。

视频一开始,就直接通过余晨星的口述,展现出马来西亚留学生眼中对“茶”的初印象:“我是一名出生在马来西亚的华裔后代,很多马来西亚的华人家庭至今都会在桌子上放一个箩筐,里面有一壶茶,一壶水,小孩子渴了就去喝。小时候,我时常问爷爷,为什么要喝茶呢?爷爷总会说,因为我们的故乡在中国……”

记者了解到,三位留学生和指导老师王一帆、郑升祎、郭成玉一起,用约两个月的时间构思并拍摄制作了这部短片。

拍摄前,他们深入中国茶叶博物馆、杭州龙井村,请教了茶叶专家,重新学习茶知识,感受茶叶背后的文化,领悟“天人合一”这一中国哲学思想在茶文化中的体现,并在有限的时间内,邀请马来西亚的朋友帮忙实地取景,将最真实、最精彩的茶文化画面呈现出来。

“最让我们感动的是,学校其他留学生同学被我们的视频吸引而来,和我们交流他们国家的茶文化,自愿加入拍摄。”浙江水利水电学院教师王一帆说:“在参观中国茶叶博物馆时,我们巧遇到了前来秋游的小学生,在表明了意图后,孩子们也加入了拍摄。孩子们在茶园里招手的画面,这也正好体现了代际传承的主题。”

视频中,来自世界各地的留学生一起喊出“茶”字,原来“茶”这个字在不同国家语言中的读音极为相似,这无疑是茶文化广泛传播的生动细节。

本报记者 邱伊娜



扫描二维码
观看《一叶浮香,茶缘悠长》