

浙博“故宫·茶世界”大展即将落幕

# 宋徽宗花鸟画真迹压轴登场 仅展1个月

本报记者 陈新怡 通讯员 李恬怡

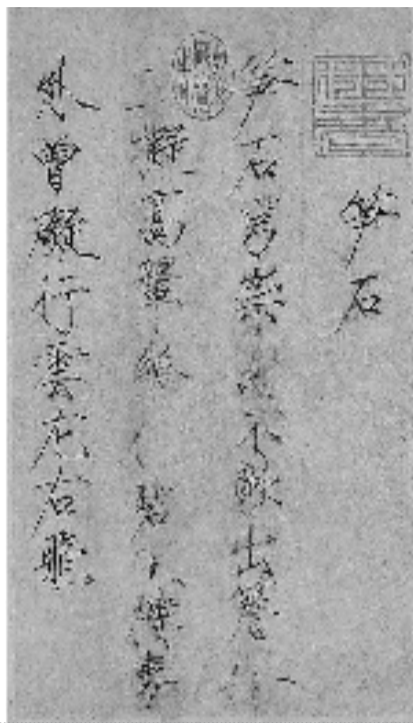
还有1个月不到,“故宫·茶世界”观茶——茶文化精品文物展就要在浙江省博物馆落下帷幕。

作为第三期换展上新文物,压轴登场的《赵佶绘枇杷山鸟图页》《赵佶楷书棣棠花、笋石二首诗卷》《明仿周昉调琴啜茗图卷》,吸引了不少书画爱好者的目光。

在去年浙博的“问羽:宋代的自然与艺术世界”大展上,《桃鸠图》《芙蓉锦鸡图》《竹禽图》《五色鹦鹉图》《写生珍禽图》……这些宋徽宗赵佶花鸟画的高清图像就曾出现在“访山野”单元中,代表着宋代花鸟画“形、神、理”相互结合的创作高峰。

这次展览展出的《赵佶绘枇杷山鸟图页》,在策展人陈水华的著作《形理两全:宋画中的鸟类》中也有提及。此次,我们终于可以在家门口看到宋徽宗花鸟画真迹了。

趁着3月春光正好,一起来看看吧。



《赵佶楷书棣棠花、笋石二首诗卷》局部

## 天下一人,宋徽宗花鸟画压轴

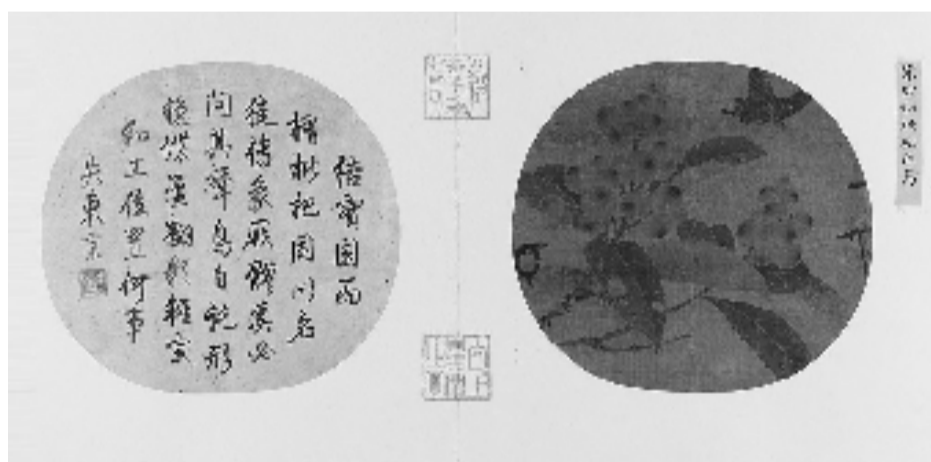
宋徽宗的花鸟画以设色为多,然而《赵佶绘枇杷山鸟图页》却是以水墨勾染而成,略似没骨画效果,苍劲中带着一丝细腻,这或许是承袭了崔白的画风。

在《赵佶绘枇杷山鸟图页》中,枇杷树果实累累、枝叶繁盛,山雀停歇其间,悠然自得。偶尔有一只凤蝶飞过,山雀头部微微后仰回望,这一抹好奇的神情,被宋徽宗很好地捕捉了下来。

宋徽宗画鸟有一绝,绝在他的观察上,在画中观众可以看到他高超的绘画技巧和对自然景物的精准描绘能力。

除了看画本身,《赵佶绘枇杷山鸟图页》还有一些细节值得一看。比如款押,在画面的右下角,有一行潇洒的花押,以及一枚鲜红的“御书”朱文葫芦形印。

按现在的说法,花押,就是宋徽宗的个人签名。这个花押一共有三笔组成,两横和一个看起来像倒写对钩的笔画,什么意思?两横一撇一捺,像“天”;忽略上面的一横,单看下面两笔,像“下”;如果上面一横是“一”,那倒着的对号就是“人”,组合起来,便是“天下一人”。天下一人,唯我独尊。这便是宋徽宗独特的个人“宣言”。



《赵佶绘枇杷山鸟图页》

## 辽博馆藏精品也来了

在展览中,除了故宫博物院馆藏文物外,《明仿周昉调琴啜茗图卷》《(传)米芾行书天马赋卷》两件藏品则来自辽宁省博物馆。

作为仕女画的代表作之一,唐代著名画家周昉所作《调琴啜茗图》一直被众多画家所临摹。《调琴啜茗图》展现了唐代仕女弹琴、品茶、听乐的生活情景,在桂花的香气中,3位唐代贵妇身披薄纱,坐在梧桐树下,或把弹调音或托盏品茶。《调琴啜茗图》现存多幅摹本,《明仿周昉调琴啜茗图卷》为清宫旧藏,曾经《石渠宝笈续编》著录,署款“周昉”,实为后人仿本。虽是仿本,但无论是丰满的贵妇还是细腰的侍女,端庄的形象、丰

肥的体态、柔丽的色彩,都很“周昉”。观众也可以从中解锁唐代贵妇品茶新姿势。

值得一提的是,此前辽宁省博物馆藏另一件书法佳作《(传)米芾行书天马赋卷》也在展览中亮相。此卷为米芾行书的古临本,上有弘历行书题“至宝”二字,前隔水处有弘历题跋,后隔水处有孙承泽、王铎题跋,钤有乾隆、嘉庆、宣统诸多内府印。

### 展览时间

即日起至4月6日

### 展览地址

浙江省博物馆之江馆区一楼临展厅A

## 《北上》作者徐则臣 即将做客钱报读书会 现场送书和话剧票

**本报讯** 近日,改编自茅盾文学奖获奖作品《北上》,由白鹿、欧豪等主演的同名电视剧,在CCTV1黄金档和爱奇艺播出,引发了一波年代剧“回忆杀”。生活在大运河畔的几代人的命运,折射出20多年来社会发展变迁的图景。

与此同时,3月22日到23日,大型话剧《北上》升级版即将亮相,首站在德清大剧院演出。之后,话剧《北上》将沿着大运河,一路在扬州、淮安、通州等城市演出,最后到达运河的终点——北京。

3月22日(下周六)13:30,原著作者、著名作家徐则臣将做客钱报读书会,在博库书城(文二店)与读者见面,与浙江大学教授、文学评论家翟业军对话。

与电视剧《北上》的故事从2000年讲起不同,话剧《北上》更忠实于原著——故事从1901年讲起,主角是意大利人“小波罗”、翻译谢平遥等人组成的“北上小队”。观众跟随他们的脚步,可以从杭州拱宸桥出发,一路北上,感受途经淮安、扬州、聊城、通州等地的冒险之旅,以及每个人、每个家族背后的感人故事。阅读原著,细腻的文字肌理与历史纵深,则会带来与影视剧、话剧不同的体验、享受和感动。

在运河边长大的作家徐则臣,这次做客钱报读书会,将分享他的创作背后:如何将一条河流化作血脉,串联起跨越时空的家国情怀?本场读书会邀请的嘉宾翟业军,也是运河边长大的,是徐则臣的江苏老乡。他们的对话,既是文学之间的对话,也是运河之子之间的对话。

本次钱报读书会,将免费送出话剧《北上》演出票及书籍若干,具体报名方式请关注潮新闻app、杭州话剧艺术中心及博库书城微信公众号,将于近日公布。

本报记者 宋浩